

La formation « intelligence artificielle pour l'audiovisuel et le cinéma » donne à la fois des clés de compréhension des outils de l'I.A. en audiovisuel (qu'il s'agisse de génération d'images de vidéos ou de sons) pour que le producteur puisse les intégrer à ses projets, et des méthodes, outils et techniques, utilisables par le producteur au quotidien dans le cadre de ses activités (notamment pour la production de textes).

Il est demandé aux apprenants de souscrire à un abonnement « pro » des I.A. Chat GPT, Midjourney et Kling.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier les outils populaires et émergents de l'I.A., les enjeux esthétiques et techniques pour l'ensemble des pratiques du cinéma et de l'audiovisuel
- Produire le texte de présentation d'un projet audiovisuel
- Produire un scénario
- Employer l'I.A. pour corriger un scénario
- Générer des images avec Midjourney, en maîtrisant style, ambiance visuelle, plan, pour préparer la production d'un film
- Produire un visuel pour réseaux sociaux ou une affiche
- Simuler des plans vidéos avec Kling, dans le but de préparer le tournage

PUBLIC VISÉ :

- Assistants de production, chargés de production, réalisateurs, assistants, professionnels de l'audiovisuel ou du cinéma ayant de solides compétences en production et souhaitant évoluer professionnellement

PRÉ-REQUIS

- Expérience d'au moins 1 an à temps complet en tant que professionnel de la production audiovisuelle / cinéma
- Souscrire à un abonnement « pro » des I.A. Chat GPT, Midjourney et Kling.

TARIF

420 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

12 heures : 4 classes virtuelles de 3h

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Échange téléphonique ou par visioconférence nécessaire avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

Vous pouvez prendre contact en allant sur la page dédiée de notre site : <https://3is-executive.fr/contact/>

ENCADREMENT

La formation sera assurée par NAÏCHE CAUDRON, réalisateur, chef-monteur, musicien.

En tant que compositeur, il a travaillé avec Raphaël, Charlélie Couture, Juliette Gréco.

En tant que réalisateur, il a réalisé des publicités pour ARMANI, BOUCHERON, FRED (Joallerie) et de nombreux clips pour MARIANNE FAITHFULL, MEHDI CAYENNE, SAUL WILLIAMS, MANGU, DJ TAGADA, ALICE BOTTE. Il a filmé LES INSUS-

PORTABLES (EX TELEPHONE) sur scène et backstage ainsi que NICK CAVE, WARREN ELLIS et MARIANNE FAITHFULL pour un mini-doc exceptionnel sur l'enregistrement de NEGATIVE CAPABILITY.

Il a co-réalisé le documentaire « PLANET KINBAKU » sur le Shibari à travers le monde (52mn SPICEE 2017).

Depuis 2022 il réalise de nombreux shorts animés en intelligence artificielle ; son film : « too many lives, too many hits » a été sélectionné au METAFILM3 FEST à L.A. (Films I.A visible sur INSTA @crazynash_dreams).

EFFECTIFS

16 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Production d'un mini projet audiovisuel, par la génération de textes de présentation, d'images illustratives, et d'un teaser vidéo.

VALIDATION

Attestation de stage.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE

Vous pouvez suivre les autres modules du parcours **mastère 2 en production audiovisuelle / cinéma de 3iS**.

MÉTHODES MOBILISÉES

Formation en blended learning, conjuguant présentiel et distanciel ; théorie, études de cas, échange avec le formateur, évaluation sur étude de cas. Il est demandé aux apprenants de souscrire à un abonnement pro des logiciels Midjourney, Kling et Open AI.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

GENERATION DE TEXTES AVEC CHAT GPT :

- Générer des idées de concepts ou de pitches → Idéal pour brainstormer des idées de films, pubs, clips, etc.
- Créer des trames de scénario ou des synopsis → Aide à structurer rapidement une narration, même de base.
- Écrire des scripts de voix-off ou dialogues simples → Rédaction rapide de voix-off pour teaser, making-of, etc.
- Faire des recherches rapides ou synthèses de thèmes → Gagner du temps sur des notions techniques, artistiques, ou historiques.
- Traduction et reformulation multilingue → Outil utile pour travailler avec des contenus ou clients étrangers.
- Écriture longue, structurée et sur-mesure (série, docu, clip, film) → Idéal pour écrire des traitements, scripts élaborés, ou dossiers de production.
- Personnalisation continue & mémoire active → Il est possible de lui enseigner son style, ses formats, ses références.
- Analyse ou réécriture de scénarios/storyboards → Recevoir un retour critique, des suggestions d'améliorations, ou des propositions de variations.
- Création de planning de production ou rétroplanning → Templates de planning, feuille de route, etc.
- Travailler en synergie avec d'autres IA (images, vidéos, sons) → Aide à la rédaction de prompts pour générer des images (DALL-E, Midjourney), sons, ou vidéos.
- Budget / fiche de paye / etc...

GENERATION D'IMAGES AVEC MIDJOURNEY

- Découverte de l'interface
 - Découvrir les outils, les fonctions
 - Organisation fichiers, dossiers
- Initiation au « prompt »
 - Structure du prompt, ordre, référence, ref image, personnage ref
 - Trouver une idée (sites de référencements, palettes de couleurs)
- Text 2 image / image to vidéo
 - Comment définir son propre style, comment définir ses personnages, son environnement,
 - Comment avoir de la consistance entre ses personnages, environnements, images.
 - Comprendre le vocabulaire utilisé, les basiques de la réalisation, mouvement de caméra, lumière, cadrage
- Création de moodboards et univers visuels (illustration) -> Génère des ambiances visuelles en quelques prompts pour orienter un clip, une pub ou un film.
- Développement de décors, costumes et design -> Idéal pour prototyper des décors, des looks, des accessoires avant la prépa réelle.
- Recherches esthétiques ultra ciblées -> Permet d'explorer différents styles graphiques : film noir, cyberpunk, baroque, années 70, etc.
- Prévisualisation de plans ou d'ambiances lumière -> Génère des visuels proches de ce qu'on pourrait tourner : direction lumière, cadrage, ambiance.
- Création d'affiches, visuels de présentation ou pitch decks -> Utile pour les dossiers de production, les visuels de com, ou pour présenter un projet à un client.

GENERATION DE VIDEOS AVEC KLING

- Création de plans visuels à partir de simples descriptions texte
-> Kling permet de transformer une idée écrite en une séquence vidéo réaliste en quelques secondes.
- Simulation de scènes avant tournage réel (storyboard)
-> Génère des ébauches visuelles de plans complexes avant de louer des décors ou du matériel.
- Génération d'animations pour des clips ou publicités (illustration)
-> Idéal pour tester des concepts originaux avant la post-prod ou la VFX réelle.
- Création de contenus ultra-courts pour teaser ou réseaux sociaux
-> Parfait pour produire des vidéos percutantes sans équipe, ni tournage.
- Intégration dans un pipeline de production hybride IA + réel
-> Combine des plans générés avec Kling avec des prises de vues réelles, pour mixer le tout en post-production.

TECHNOLOGIES I.A. COMPLEMENTAIRES EN AUDIOVISUEL

- Upscaling (amélioration de la qualité vidéo)
-> L'IA permet d'augmenter la résolution d'une image ou vidéo sans perte visible.
Utilité : restaurer d'anciens rushes, convertir du 720p ou 1080p en 4K, ou booster des rendus IA flous.
- Audio-to-Video (vidéo générée à partir d'un son)
-> À partir d'un fichier audio (musique, voix, bruitage), l'IA peut générer une vidéo animée synchronisée.
Utilité : clips musicaux automatiques, ambiances visuelles dynamiques, teaser sans tournage.
- Lipsync (synchronisation labiale automatique)
-> Faire bouger les lèvres d'un personnage (réel ou animé) en synchronisation avec une voix.
Utilité : doubler des vidéos sans re-tournage, traductions automatiques, deepfakes crédibles.
- Clone Voices (clonage de voix par IA)
-> Reproduit une voix existante avec très peu d'enregistrement source (quelques secondes à minutes).
Utilité : doublage, voix-off personnalisée, continuité vocale pour acteurs absents, assistants vocaux.
- Video-to-Audio (création de sons à partir de vidéos)

-> À partir d'une vidéo muette, l'IA peut générer automatiquement une ambiance sonore réaliste (bruitages, atmosphères, musique, voix possibles).

Utilité : Créer une bande-son de base pour des images générées ou animatiques. Générer du sound design immersif sans passer par un designer son. Ajouter rapidement du réalisme à des vidéos muettes (ex. : pluie, pas, trafic, ambiance intérieure).