CHARGÉ.E DE PRODUCTION AUDIOVISUEL – CINEMA (BLENDED LEARNING)
TITRE DE NIVEAU 6

La formation « Chargé.e de production Audiovisuel – Cinéma (blended Learning) » forme à l'ensemble des métiers de la production, pour la fiction, le documentaire, les émissions télévisées ; le diplômé pourra assister un producteur, un producteur délégué ou un directeur de production sur l'ensemble des tâches nécessaires à la fabrication d'un film, depuis sa conception jusqu'à sa distribution, en passant par le respect de la législation, le suivi budgétaire, la logistique et le management. Avec plusieurs années d'expérience, il pourra évoluer vers un poste de producteur délégué, de directeur de production ou de post-production.

La modalité « blended » signifie que la formation s'opère partiellement à distance et partiellement en présentiel (les modalités sont précisées plus bas).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Évaluer les besoins en ressources pour un projet donné (établir le devis) ;
- Planifier les tâches à accomplir, gérer les contrats et les droits d'auteur ;
- Elaborer un budget et un calendrier de production ;
- Choisir les lieux de tournage et les décors et en obtenir les autorisations ;
- Recruter les membres de l'équipe technique et artistique en veillant à la parité et diversité et à établir des contrats de prestation ;
- Piloter les ressources humaines et financières d'un projet audiovisuel ou cinématographique ;
- Prévenir et gérer les risques et les conflits ;
- Gérer le processus de production ;
- Coordonner les membres de l'équipe technique et artistique ;
- Communiquer avec les partenaires, les financiers et les distributeurs ;
- Etablir la stratégie de marketing et de distribution.

PUBLIC VISÉ

- Salariés d'entreprise justifiant d'une expérience professionnelle de 3 ans minimum, voulant se tourner vers les métiers de la production audiovisuelle.
- Indépendant.es, intermittent.es du spectacle de l'audiovisuel souhaitant se tourner vers les métiers de la production audiovisuelle
- Jeunes diplômés, avec des connaissances techniques et artistiques dans le secteur audiovisuel ou cinématographique.

PRÉ-REQUIS

La formation est accessible aux personnes titulaires :

- D'un diplôme de niveau Bac+2 (niveau 5), ou équivalent (y compris diplôme étranger), ou ayant validé 120 crédits ECTS, dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de l'évènementiel, ou dans des fonctions techniques, artistiques, administratives ou financières liées à ces secteurs.
- Les titulaires d'un diplôme Bac+2 dans un autre domaine peuvent également être admis s'ils justifient d'au moins 12 mois d'expérience professionnelle dans le secteur visé.
- Les personnes titulaires d'un diplôme de niveau Bac (niveau 4) ou équivalent peuvent intégrer la formation si elles justifient d'au moins 24 mois d'expérience professionnelle dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant ou de l'évènementiel.

A NOTER :

- Les diplômes étrangers sont acceptés sous réserve d'équivalence.
- Les expériences professionnelles peuvent être salariées, indépendantes ou bénévoles, à condition d'être justifiées.

TARIF

7 900 €
Financement sur mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité), formation éligible au CPF.

DURÉE DE FORMATION

212 heures.
128 heures à distance (64 classes virtuelles de 2h). 84h en présentiel (12 jours),
Les classes virtuelles ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi et le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Échange téléphonique ou par visioconférence nécessaire avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

Vous pouvez prendre contact en allant sur la page dédiée de notre site : https://3is-executive.fr/contact/

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels de la production en audiovisuel

EFFECTIF

16 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis à chaque fin de module.
Examen final composé d'un dossier de production, et d'un compte rendu de stage ou d'un rapport d'activité professionnelle, à présenter devant le jury lors d'un entretien.

VALIDATION

Cette formation vous délivre le titre « charge de production option audiovisuel et cinema » - niveau 6, délivré par 3is et inscrit au rncp avec le numéro 41113 par France compétences, enregistre le 18/07/2025.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE

Vous pouvez suivre des modules complémentaires pour renforcer votre employabilité comme la photographie.

MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.
Regroupements les vendredis et samedis, classes virtuelles en soirée.
Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé.e de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » de niveau 6, inscrit au RNCP 34708 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou

de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE), le groupe 3iS vous permet de faire reconnaître votre expérience professionnelle : https://3is-education.fr/vae

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

PREPARER LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'UN PROJET AUDIOVISUEL OU CINEMATOGRAPHIQUE

Module 1-1 : initier un projet audiovisuel
Module 1-2 : Documents de financements & composition d'un dossier de production
Module 1-3 : Pitch, dossier de production : convaincre en anglais
Module 1-4 : Gestion financière et budget prévisionnel

MANAGER ET COORDONNER LE TOURNAGE ET LA POSTPRODUCTION D'UN FILM DE CINEMA OU D'UN PRODUIT AUDIOVISUEL

Module 2-1 : Régie générale : préparation, plateau et rendu
Module 2-2 : Management d'équipe et prévention des VHSS
Module 2-3 : Sécurité, éco-production et HQSE d'un tournage

ADMINISTRER UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE OU CINEMATOGRAPHIQUE

Module 3-1 : Comptabilité, suivi budgétaire à l'aide d'Excel
Module 3-2 : Recrutement des équipes, conventions collectives et droit du travail
Module 3-3 : Législation et Droits d'auteur
Module 3-4 : Initiation à la vente et à la distribution d'un produit audiovisuel

ETABLIR LE DEPOUILLEMENT ET FAIRE LE SUIVI DE POST-PRODUCTION D'UN PROJET AUDIOVISUEL / CINEMA

Module 4-1 : Gestion logistique, Dépouillement et faisabilité
Module 4-2 : Conception artistique : repérages des décors, habillages, maquillages et coiffures
Module 4-3 : Gestion de la post-production et des formats

Vous pouvez trouver le détail de chaque module de formation sur le site de 3is-executive.fr

POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Formation très pointue sur la production de fiction
- Polyvalence : notions de régie, de comptabilité, gestion de la post-production, Anglais
- Modalités d'évaluation très concrètes : production de documents utilisables lors d'une recherche d'emploi
- Formation actualisée en permanence avec les nouveaux enjeux : VHSS, éco-production (établissement du bilan carbone, désormais demandé par le CNC), législation (conventions collectives)

- Modalité blended, permettant aux apprenants éloignés de la région lyonnaise de s'inscrire