

La formation « Chargé.e de production : établir le dépouillement et faire le suivi de post-production d'un projet audiovisuel / cinéma » forme les participant.es au dépouillement et à la préparation technique d'un projet de film, y compris sur le plan des HMC (habillage maquillage coiffure) et du repérage. Elle forme également au suivi de la post-production d'un film jusqu'à la livraison du film.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Faire le dépouillement du scénario, et en déduire le plan de travail et le rétroplanning ;
- Gérer des équipements, fournitures, décors, costumes et accessoires d'un projet ; préparer les bons de commande et contrats de location ;
- Gérer les délais et les coûts de la post-production ;
- Identifier les supports de diffusion : faire le suivi technique de la post-production un projet.

PUBLIC VISÉ

- Salarié.e.s d'entreprise justifiant d'une expérience professionnelle de 3 ans minimum, voulant se tourner vers les métiers de la production audiovisuelle.
- Indépendant.es, intermittent.es du spectacle de l'audiovisuel souhaitant se tourner vers les métiers de la production audiovisuelle
- Jeunes diplômés, avec des connaissances techniques et artistiques dans le secteur audiovisuel ou cinématographique.

PRÉ-REQUIS

La formation est accessible aux personnes titulaires :

- D'un diplôme de niveau Bac+2 (niveau 5), ou équivalent (y compris diplôme étranger), ou ayant validé 120 crédits ECTS, dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de l'évènementiel, ou dans des fonctions techniques, artistiques, administratives ou financières liées à ces secteurs.
- Les titulaires d'un diplôme Bac+2 dans un autre domaine peuvent également être admis s'ils justifient d'au moins 12 mois d'expérience professionnelle dans le secteur visé.
- Les personnes titulaires d'un diplôme de niveau Bac (niveau 4) ou équivalent peuvent intégrer la formation si elles justifient d'au moins 24 mois d'expérience professionnelle dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant ou de l'évènementiel.

A noter :

- Les diplômes étrangers sont acceptés sous réserve d'équivalence.
Les expériences professionnelles peuvent être salariées, indépendantes ou bénévoles, à condition d'être justifiées.

TARIF

1 700 €

Financement sur mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité), formation éligible au CPF.

DURÉE DE FORMATION

26 heures à distance (13 classes virtuelles de 2h). 14 heures en présentiel (2 jours).

Les classes virtuelles ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi et le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

CENTRE DE FORMATION

3iS-Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de production : Etablir le dépouillement et faire le suivi de post-production d'un projet audiovisuel / cinéma », mise à jour le 28/07/2025 | www.3is-executive.fr

CHARGÉ.E DE PRODUCTION / BLOC 4 :

ETABLIR LE DEPOUILLEMENT ET FAIRE LE SUIVI DE POST-PRODUCTION D'UN PROJET AUDIOVISUEL / CINEMA



MODALITÉS D'ACCÈS

Entretien nécessaire, tests technique & de raisonnement à réaliser. Vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-Lyon pour la formation continue : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels reconnus, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS.

EFFECTIFS

16 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis à chaque fin de module. Examen final de la certification, composé d'une partie d'un dossier de production.

VALIDATION

Cette formation vous délivre le certificat « Produire et diffuser une œuvre cinématographique et/ou audiovisuelle », bloc 4 du titre « [Chargé de production option audiovisuel et cinéma](#) » - Niveau 6, délivré par 3iS et inscrit au RNCP avec le numéro 41113 par France Compétences, enregistré le 18/07/2025.



Vous pouvez accéder au titre par capitalisation des blocs de compétences.

MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en blended ou mix-Learning : classes virtuelles à distance en soirée, regroupements en présentiel.

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION *(se reporter aux fiches modules pour en obtenir le détail)*

ETABLIR LE DEPOUILLEMENT ET FAIRE LE SUIVI DE POST-PRODUCTION D'UN PROJET AUDIOVISUEL / CINEMA

- Module 4-1 : Gestion logistique, Dépouillement et faisabilité
- Module 4-2 : Conception artistique : repérages des décors, habillages, maquillages et coiffures
- Module 4-3 : Gestion de la post-production et des formats

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de production : Etablir le dépouillement et faire le suivi de post-production d'un projet audiovisuel / cinéma », mise à jour le 28/07/2025 | www.3is-executive.fr



CHARGÉ.E DE PRODUCTION / BLOC 4 :

ETABLIR LE DEPOUILLEMENT ET FAIRE LE SUIVI DE POST-PRODUCTION
D'UN PROJET AUDIOVISUEL / CINEMA



3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de production : Etablir le dépouillement et faire le suivi de post-production d'un projet audiovisuel / cinéma », mise à jour le 28/07/2025 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE