

La formation « Chargé.e de production : préparer la production et la diffusion d'un film de cinéma ou d'un produit audiovisuel » forme les participants et participantes aux étapes de la pré-production audiovisuelle ou cinématographique. Depuis l'initiation du projet de film jusqu'à sa recherche de financement, en passant par l'établissement du budget prévisionnel, c'est à la fonction d'assistant du producteur délégué que pourront prétendre les apprenants.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier le cadre et les spécificités d'un projet en garantissant le respect des intentions techniques et artistiques du réalisateur
- Etablir le devis (ou budget prévisionnel)
- Identifier les sources de financement possible d'un projet
- Défendre un projet à l'oral, en français comme en langue anglaise.

## PUBLIC VISÉ

- Salarié.e.s d'entreprise justifiant d'une expérience professionnelle de 3 ans minimum, voulant se tourner vers les métiers de la production audiovisuelle.
- Indépendant.es, intermittent.es du spectacle de l'audiovisuel souhaitant se tourner vers les métiers de la production audiovisuelle
- Jeunes diplômés, avec des connaissances techniques et artistiques dans le secteur audiovisuel ou cinématographique.

## PRÉ-REQUIS

La formation est accessible aux personnes titulaires :

- D'un diplôme de niveau Bac+2 (niveau 5), ou équivalent (y compris diplôme étranger), ou ayant validé 120 crédits ECTS, dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de l'évènementiel, ou dans des fonctions techniques, artistiques, administratives ou financières liées à ces secteurs.
- Les titulaires d'un diplôme Bac+2 dans un autre domaine peuvent également être admis s'ils justifient d'au moins 12 mois d'expérience professionnelle dans le secteur visé.
- Les personnes titulaires d'un diplôme de niveau Bac (niveau 4) ou équivalent peuvent intégrer la formation si elles justifient d'au moins 24 mois d'expérience professionnelle dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant ou de l'évènementiel.

### A noter :

- Les diplômes étrangers sont acceptés sous réserve d'équivalence.

Les expériences professionnelles peuvent être salariées, indépendantes ou bénévoles, à condition d'être justifiées.

## TARIF

2 500 €

Financement sur mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité), formation éligible au CPF.

## DURÉE DE FORMATION

38 heures à distance (19 classes virtuelles de 2h). 21h en présentiel (3 jours).

Les classes virtuelles ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi et le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

## CENTRE DE FORMATION

3iS-Lyon.

## DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3iS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de production : Préparer la production et la diffusion d'un film de cinéma ou d'un produit audiovisuel », Mise à jour le 28/07/2025 | [www.3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

## CHARGÉ.E DE PRODUCTION / BLOC 1 :

# PREPARER LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'UN FILM DE CINEMA OU D'UN PRODUIT AUDIOVISUEL



### MODALITÉS D'ACCÈS

Entretien nécessaire, tests technique & de raisonnement à réaliser. Vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-Lyon pour la formation continue : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

### ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels reconnus, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS.

### EFFECTIFS

16 personnes maximum.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis à chaque fin de module. Examen final de la certification, composé d'une partie d'un dossier de production.

### VALIDATION

Cette formation vous délivre le certificat « Initier la phase de préproduction d'un projet culturel, créatif et/ou événementiel », bloc 1 du titre « [Chargé de production option audiovisuel et cinéma](#) » - Niveau 6, délivré par 3iS et inscrit au RNCP avec le numéro 41113 par France Compétences, enregistré le 18/07/2025.



Vous pouvez accéder au titre par capitalisation des blocs de compétences.

### MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Regroupements les vendredis et samedis, classes virtuelles en soirée.

### LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

### DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

### PROGRAMME DE FORMATION *(se reporter aux fiches modules pour en obtenir le détail)*

- BLOC 1 Préparer la production et la diffusion d'un projet audiovisuel ou cinématographique
  - Module 1-1 : initier un projet audiovisuel
  - Module 1-2 : Documents de financements & composition d'un dossier de production
  - Module 1-3 : Pitch, dossier de production : convaincre en anglais
  - Module 1-4 : Gestion financière et budget prévisionnel

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de production : Préparer la production et la diffusion d'un film de cinéma ou d'un produit audiovisuel », Mise à jour le 28/07/2025 | [www.3is-executive.fr](http://www.3is-executive.fr)

