

PRODUIRE ET FAIRE FINANCER UNE SERIE POUR LE WEB ET LA TELEVISION (MASTERE 2 EN PRODUCTION AUDIOVISUELLE / CINEMA)



La formation « Produire et faire financer une série pour le web et la télévision » est consacrée à l'ensemble des spécificités de la pré-production et de la production d'une série, qu'elle soit destinée à la télévision, à une plateforme web, ou à un site web de partages de vidéo. Les nouvelles écritures fictionnelles (séries web, fictions interactives...) sont abordées, ainsi que les productions et co-productions internationales.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Analyser la ligne éditoriale d'un diffuseur
- Définir un sujet en relation avec une ligne éditoriale
- Identifier les bons partenaires pour développer votre projet en France ou à l'international.
- Identifier les spécificités et les attentes des plateformes web
- Structurer un pitch clair et percutant
- Maîtriser les spécificités techniques du PAD (prêt à diffuser)
- Déployer une méthode de production et de budgétisation adaptée
- Maîtriser les mécanismes de financement et repérer les principaux acheteurs et coproducteurs.
- Inclure les Nouvelles écritures : webséries, prolongements d'univers fictionnels diffusés à la TV et fictions interactives destinées à une diffusion exclusive sur Internet, indépendamment de la TV.

PUBLIC VISÉ :

- Assistants de production, chargés de production, professionnels de l'audiovisuel ou du cinéma ayant de solides compétences en production et souhaitant évoluer professionnellement
- Diffuseurs, distributeurs et communicants travaillant dans le cadre de l'audiovisuel
- Etudiants justifiant d'un niveau 6 en production audiovisuelle / cinéma
- Demandeurs d'emploi ou professionnels d'autres secteurs souhaitant s'engager dans une reconversion professionnelle

PRÉ-REQUIS

- Niveau 6 en production audiovisuelle / cinéma
- Ou expérience d'au moins 1 an à temps complet en tant que professionnel de la production audiovisuelle / cinéma

TARIF

1050 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

15 heures : 4 classes virtuelles de 2h, 1 journée de regroupement de 7h à 3is-Paris.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Échange téléphonique ou par visioconférence nécessaire avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

Vous pouvez prendre contact en allant sur la page dédiée de notre site : <https://3is-executive.fr/contact/>

ENCADREMENT

1

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Produire et faire financer une série pour le Web et la télévision », mise à jour le 5/5/2025 | www.3is-executive.fr

3is
EXECUTIVE

PRODUIRE ET FAIRE FINANCER UNE SERIE POUR LE WEB ET LA TELEVISION (MASTERE 2 EN PRODUCTION AUDIOVISUELLE / CINEMA)



La formation sera assurée par un producteur reconnu, encadré par l'équipe pédagogique de 3iS.

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Définir des objectifs de changement autour d'un film ; faire une cartographie des associations, ONG, fondations et décideurs autour de la cause, construire le budget de sa campagne d'impact et lever des fonds, intégrer la campagne d'impact aux dossiers de financement, faire sa théorie du changement et proposer des appels à l'action efficaces autour du film, utiliser les médias sociaux et la communication pour l'impact.

VALIDATION

Attestation de stage.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE

Vous pouvez suivre les autres modules du parcours **mastère 2 en production audiovisuelle / cinéma de 3iS**.

MÉTHODES MOBILISÉES

Formation en blended learning, conjuguant présentiel et distanciel ; théorie, études de cas, échange avec le formateur, évaluation sur étude de cas.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

Le trio Producteur – Auteur – Diffuseur

- Présentation globale du marché : types de produits, enjeux, budgets, données clés.
- Évolution du marché avec l'émergence des plateformes.

Panorama des acteurs en France et à l'Étranger

- Producteurs indépendants
- Diffuseurs
- Plateformes
- Groupes internationaux
- Distributeurs
- La logique du packaging

Étapes clés de la production

- Validation des choix éditoriaux, casting, réalisation.
- Étude des lieux de tournage et recherche des meilleurs tax incentives.
- Élaboration du budget (Above/Below the line) et plan de financement.
- Stratégies de coproduction, pays majeurs et émergents, traités, préachats.
- Négociation avec les distributeurs, gap financing, waterfall, outils financiers.
- Relations avec les agents, contrats comédiens (buy out, residuals, pay or play).
- Spécificités contractuelles : deadline de diffusion, completion bond, interparty agreement, etc.

2

3iS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Produire et faire financer une série pour le Web et la télévision », mise à jour le 5/5/2025 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE

- Postproduction, effets visuels, livrables, audits, contrôle des coûts, back end et collection account.

Etudes de cas

Analyse détaillée de quatre séries représentatives :

- Une série à diffusion mondiale récente.
- Une coproduction nord-américaine avec studio et diffuseurs US.
- Une série britannique.
- Une série française.

Études de budgets et plans de financement à l'appui.