SCRIPT-DOCTORING : ACCOMPAGNER UN SCENARISTE
(MASTERE 2 EN PRODUCTION AUDIOVISUELLE / CINEMA)

La formation « Script-doctoring, accompagner un scénariste » s'adresse à tout professionnel de l'audiovisuel ou du cinéma souhaitant développer ses compétences en analyse et accompagnement de scénarios.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Lire un texte avec une **grille d'analyse critique** claire et précise.
- Identifier les **paramètres clés** d'un scénario : concept, structure, personnages, conflits, thème.
- Formuler un diagnostic précis et proposer des solutions concrètes pour **améliorer un texte** (script-doctoring).
- Développer sa capacité à **accompagner** un auteur ou une équipe dans une démarche constructive.
- Appliquer ses acquis à travers des exercices de **lecture active** et des sessions de coaching.

PUBLIC VISÉ :

- **Scénaristes** souhaitant approfondir leur compréhension des mécanismes narratifs.
- **Directeurs littéraires** ou **conseillers littéraires** en quête d'outils concrets pour accompagner des auteurs.
- **Producteurs,** Assistants de production, chargés de production, désireux de mieux évaluer la qualité et le potentiel d'un scénario avant ou pendant son développement.
- **Réalisateurs** souhaitant renforcer leur analyse dramaturgique en vue de la mise en scène.
- **Lecteurs professionnels** ou script-readers travaillant avec des sociétés de production.
- Toute personne impliquée dans les processus de développement et d'amélioration de projets narratifs.
- Etudiants justifiant d'un niveau 6 en production audiovisuelle / cinéma
- Demandeurs d'emploi ou professionnels d'autres secteurs souhaitant s'engager dans une reconversion professionnelle

PRÉ-REQUIS

- Niveau 6 en production audiovisuelle / cinéma
- Ou expérience d'au moins 1 an à temps complet en tant que professionnel de la production audiovisuelle / cinéma

TARIF

1050 €
Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

15 heures : 4 classes virtuelles de 2h, 1 journée de regroupement de 7h à 3iS-Paris.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Échange téléphonique ou par visioconférence nécessaire avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

Vous pouvez prendre contact en allant sur la page dédiée de notre site : https://3is-executive.fr/contact/

ENCADREMENT

La formation sera assurée par Fabrice Céleste, réalisateur, scénariste et producteur.

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Elaborer un.

VALIDATION
Attestation de stage.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE
Vous pouvez suivre les autres modules du parcours **mastère 2 en production audiovisuelle / cinéma de 3iS**.

MÉTHODES MOBILISÉES
Formation en blended learning, conjuguant présentiel et distanciel ; théorie, études de cas, échange avec le formateur, évaluation sur étude de cas.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ
Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

Classe virtuelle 1 (2h) : Travail sur les paramètres clés
- **Les fondamentaux des personnages** :
  - Fonction, profondeur, cohérence, évolution.
  - Le rapport protagoniste / antagoniste.
- **Identifier les arcs narratifs** :
  - Les besoins, désirs, conflits internes et externes.
  - Les transformations (ou stagnations) des personnages.

Classe virtuelle 2 (2h) : introduction au Script-Doctoring et Méthodologie de Lecture
- **Introduction au rôle du script-doctor** : Définition, posture, limites et éthique.
- **Méthodologie de lecture** :
  - Lire pour **comprendre** (sens, intention, contexte).
  - Lire pour **identifier** (forces, faiblesses, points bloquants).
  - L'importance de l'objectivité critique et des critères analytiques.

Classe virtuelle 3 (2h) : formes structurées
- **Introduction aux formes structurées** :
  - Le **synopsis** : outils pour identifier les incohérences d'un récit.
  - Le **traitement** : développement des séquences, progression dramatique.
  - La **continuité dialoguée** : rythme, enjeux, tension.
- Les schémas narratifs classiques

Classe virtuelle 4 (2h) : Exercice pratique : Lecture et analyse d'un court métrage
- **Travail sur les paramètres clés** :
  - Le **concept** : originalité, promesse dramatique, pertinence.
  - La **thématique** : pertinence, traitement implicite ou explicite.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

- Identification des personnages et analyse des arcs.
- Analyse structurelle, identification des « trous » narratifs.
- Proposition d'améliorations : que manque-t-il ?
- Débriefing et premiers retours.

Regroupement en présentiel sur le campus de 3iS Paris-Ouest (7h) : étude de cas et mise en pratique

- **Approche critique constructive** :
  - Formuler un diagnostic précis sans imposer de solutions.
  - La différence entre **proposer** et **imposer** des corrections.
- **Études de cas** : Analyse de projets (courts métrages sélectionnés).
- Travail individuel : les participants choisissent un texte (extrait ou projet personnel).
- Mise en situation de script-doctoring : rédaction d'une note de lecture constructive.
- Chaque participant accompagne un collègue dans une mini-session de script-doctoring (retours oraux).
- Feedback collectif du formateur pour affiner la posture et l'analyse.
- **Restitution des travaux** :
  - Présentation des diagnostics réalisés sur les projets étudiés.
- **Debriefing final** : réflexion sur les acquis et axes d'amélioration.
- **Évaluation** des participants et remise d'un guide pratique pour poursuivre le travail de script-doctoring.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B