



La formation « Dessin technique avec VECTORWORKS Spotlight » permet aux participant.es d'acquérir les compétences leur permettant de produire des plans et des modèles en 3D de haute qualité pour les installations scéniques, afin de visualiser la conception de l'installation, de la communiquer à l'équipe de production et de l'adapter au besoin.

Organisée sous forme d'alternance entre cours théoriques, démonstrations, manipulations et ateliers pratiques, elle explore pleinement le potentiel de l'outil pour concevoir et modéliser des plans de lieux de diffusion de spectacles et d'événements, pour tous les corps de métier (scènes, ingénierie audio, équipements, vidéo, rigging, ...).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser l'environnement de travail Vectorworks
- Gérer les basiques 2D et 3D du logiciel
- Structurer et ordonner son projet avec les calques et les classes Vectorworks
- Concevoir et intégrer les systèmes techniques (Rigging, lumière, vidéo, audio et scénique)
- Créer des rendus visuels et des documents professionnels

PUBLIC VISÉ

- Directeurs techniques, régisseurs généraux, lumière, son, vidéo, décorateurs et constructeurs souhaitant développer leurs compétences en CAO/DAO dans l'univers de l'événementiel et de l'audiovisuel.
- Professionnels impliqués dans la conception et modélisation de dessins techniques ou plans dans le domaine du spectacle vivant ou l'événementiel.
- Demandeurs d'emplois souhaitant développer leur employabilité en maîtrisant un logiciel prisé du secteur
- Jeunes diplômé.es dans les métiers du spectacle vivant voulant acquérir des compétences en CAO/DAO

PRÉ-REQUIS

- Une certaine aisance avec l'outil informatique et l'environnement Windows ou Mac est nécessaire.
- La connaissance du monde de l'événementiel ou du spectacle vivant est indispensable.

TARIF

1 575 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Un entretien téléphonique ou par visioconférence est nécessaire. Vous pouvez demander plus d'informations en contactant le conseiller formation du campus qui dispense la formation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant maîtrisant VectorWorks, bénéficiant d'une expérience significative et en cohérence avec les objectifs pédagogiques de la formation.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

3iS
EXECUTIVE

RÉGISSEUR.SE TECHNIQUE OU GENERAL

DESSIN TECHNIQUE AVEC VECTORWORKS SPOTLIGHT



EFFECTIFS

12 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Test de connaissances avec un test QCM final

VALIDATION

Attestation de stage de formation

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE



Vous pouvez suivre les autres modules du parcours « Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un évènement », qui délivre le certificat de compétences BC01 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel », niveau 5, RNCP37634, délivré par 3iS et enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence. Cette formation est éligible au CPF

MÉTHODES MOBILISÉES

Démonstrations, mise en pratique, et Exercices d'application – Projet fil rouge

Formation en présentiel – Distanciel possible, nous consulter

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

INTERFACE UTILISATEUR, LE DESSIN 2D & 3D

- La configuration personnelle de son espace de travail
- L'interface utilisateur et son environnement
- La palettes des outils avec leurs modes et options
- Les préférences Vectorworks
- Le dessin 2D (exercices)
- Le dessin 3D (exercices)
- Le plan de travail et le plan du calque

JOUR 2

LES CLASSES, LES SYMBOLES

- Les classes / Définition et avant-propos
- Le gestionnaire de ressources
- Les symboles et les groupes

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

3iS
EXECUTIVE



- L'import DWG
- Démarrage du projet « ARENA » : Murs, portes et éléments d'ossatures

JOUR 3

LES CALQUES ET LES OUTILS EVENEMENTIELS

- Les calques : définition et avant-propos
- L'ARENA et les outils événementiels : outils praticables, potelets et barrières, places assises, rideau cintré, escalier, rampe,)
- L'outil pont : savoir intégrer et importer différents types de structures treillis
- L'outil treuil : Savoir insérer et connecter différents modèles de treuils à vos structures treillis

JOUR 4

OUTILS PROJECTEURS LUMIERE, VIDEO ET LINE ARRAY

- Outil projecteur : Barre des modes et info objet
- Créer et insérer des lumières : Projet Aréna
- Adressage et patch lumière : comment créer son étiquette lumière
- Importations d'objets scéniques (VectorWorks, Sketchup)
- Focus et faisceau lumière : Projet Aréna
- La vidéo (mur LED, vidéoprojecteur, écran et moniteur TV)
- L'audio et le line Array avec le plug-in L-acoustic Sound vision

JOUR 5

RENDUS, TEXTURES ET LUMIÈRE

- Les tableaux (tableau des treuils, des ponts, des lumières)
- Les vues enregistrées et la trousse de visualisation
- Les viewports et les planches de présentations
- Le menu publier
- Les attributs dynamiques
- La cotation et la double cotation

ÉVALUATION ET CONCLUSION

- Le projet Aréna permet tout au long de la formation de mettre en application de façon concrète et individuelle les compétences acquises dans un projet de spectacle vivant et pour ceux qui sont plus axés sur le cinéma ou le théâtre, vous pourrez aussi profiter de bibliothèques 2d,3d et outils qui vous sont propre.
- Un QCM d'évaluation sera établi lors de la dernière heure de formation