

EXPLOITER UNE REGIE LUMIERE (BLOC OPTIONNEL RNCP37634BC05)



La formation « exploiter une régie lumière » est consacrée à la conception et à la mise en œuvre d'une création lumière, dans le contexte d'un concert, d'un spectacle de théâtre, de danse, de cirque, ou d'un évènement privé.

Durant la formation, les apprenant.es apprendront la configuration et le pilotage de consoles lumière très variées, permettant l'alimentation et le contrôle de projecteurs traditionnels ou asservis. L'accent est mis sur la maîtrise technique et l'adaptabilité. Mais aussi sur le travail esthétique et la créativité, à travers 2 situations professionnelles reconstituées : la création d'un spectacle de théâtre ou de danse ; la création d'un concert de musique. Dans ce cadre, 1 groupe musical et 1 compagnie de spectacle vivant se produiront lors de la formation.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Produire une « création lumière », sous la direction d'un metteur en scène, d'un directeur artistique ou d'un client.
- Configurer le protocole DMX et le réseau adapté à la lumière
- Interpréter la fiche technique d'une console lumière.
- Régler la console lumière, pour des projecteurs traditionnels, et pour des projecteurs asservis.
- Assurer l'exploitation de la conduite et procéder aux différentes interventions d'urgence.
- Assurer le démontage, l'entretien et la maintenance courante des équipements d'éclairage.

PUBLIC VISÉ

- Techniciens et techniciennes du spectacle vivant et de l'évènementiel ou régisseurs techniques souhaitant évoluer vers le métier de régisseur lumière
- Demandeurs d'emploi souhaitant s'orienter vers le métier de régisseur lumière
- Intermittents ou intermittentes du spectacle souhaitant développer des compétences en régie lumière

PRÉ-REQUIS

- Titulaire du bac ou diplôme de niveau équivalent (niveau 4)
- Avoir suivi le module lumière scénique niveau 1 ou en avoir les compétences équivalentes
- Maîtrise de l'environnement informatique.

TARIF

7 350 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement CPF ou AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

210 heures.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

MODALITÉS D'ACCÈS

Un entretien téléphonique ou par visioconférence est nécessaire. Vous pouvez demander plus d'informations en contactant le conseiller formation du campus qui dispense la formation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par des régisseurs lumière

EFFECTIFS

12 personnes maximum.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

RÉGISSEUR.SE TECHNIQUE

EXPLOITER UNE REGIE LUMIERE (BLOC OPTIONNEL RNCP37634BC05)



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis en fin de chaque module.

Epreuve finale constitué sur une mise en situation reconstituée devant un jury professionnel

VALIDATION



Cette formation vous délivre le certificat BC05 « Mettre en service et conduire la régie lumière d'un spectacle vivant ou d'un évènement » du titre RNCP 37 634 « [Régisseur Technique du Spectacle et de l'Évènementiel](#) » de niveau 5, délivré par 3iS et enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence. Cette formation est éligible au CPF.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE

Vous pouvez poursuivre votre parcours de formation en suivant les parcours de formation des autres blocs de la formation « régisseur technique » et / ou en suivant la formation en sécurité pour les exploitants de lieux de spectacles

MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en présentiel uniquement.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

- Module 5-1 : lumière scénique niveau 2 : lumière automatisée
- Module 5-2 : pratique approfondie des pupitres d'éclairage
- Module 5-3 : Grand MA 2
- Module 5-4 : création lumière et restitution d'un spectacle de théâtre ou de danse
- Module 5-5 : création lumière avec Gran MA 2 et restitution d'un concert

Pour le programme détaillé, vous pouvez vous reporter aux fiches programmes par modules mises à disposition sur le site de 3iS executive.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

3iS
EXECUTIVE