

## DOSSIER TECHNIQUE, FICHE TECHNIQUE, DESSIN TECHNIQUE POUR LE REGISSEUR (BLOC RNCP37634BC01)

La formation « Dossier technique, fiche technique, dessin technique pour le régisseur » est consacrée à la préparation des documents nécessaires à l'organisation d'un évènement. Elle est composée de 2 modules, le 1<sup>er</sup> consacré au dossier technique, le second à la prise en main de Vector Works Spotlight. Cette formation est autant adaptée à la préparation de spectacle vivant (danse, théâtre, cirque, concert) que d'évènementiel, pour tout type de manifestation (spectacle, festival, en plein air, etc.).

A la fin de la formation, les participant.es seront en mesure de préparer le montage technique d'un spectacle ou évènement selon les besoins artistiques et contraintes du lieu tout en respectant les délais d'installation ; puis son démontage et la maintenance des équipements techniques.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier le matériel et équipements techniques (lumière, son) et en décrire les fonctions en employant le vocabulaire du spectacle vivant
- Analyser des fiches techniques et définir les besoins techniques et logistiques
- Analyser les caractéristiques et spécificités d'un lieu de diffusion
- Déterminer les contraintes techniques d'installation et exploitation des équipements et proposer les ajustements techniques nécessaires
- Faire coïncider les demandes techniques d'une compagnie et les offres techniques d'un lieu de spectacle
- Evaluer/ Estimer des coûts de location ou de préparation du matériel pour un spectacle / évènement et réaliser le planning
- Rédiger et présenter une fiche technique (plateau, son, lumière, vidéo)
- Produire le dossier technique (fiches techniques, schéma d'implantation, planning, synoptique électrique, schéma d'implantation)
- Réaliser avec VektorWorks Spotlight une implantation simple en lumière, son, vidéo, décor d'un évènement.
- Réaliser un plan de feu lumière sommaire
- Développer une méthodologie de progression dans l'apprentissage du logiciel.

### PUBLIC VISÉ

- Techniciens et techniciennes du spectacle vivant et de l'évènementiel en activité ou nouvellement diplômés souhaitant évoluer vers le métier de régisseur technique
- Demandeurs d'emploi titulaire du bac ou diplôme de niveau équivalent (niveau 4), en reconversion professionnelle, souhaitant s'orienter vers les métiers du spectacle vivant et de l'évènementiel
- Intermittents ou intermittentes du spectacle souhaitant développer des compétences dans l'organisation logistique et humaine d'un spectacle ou évènement

### PRÉ-REQUIS

- Titulaire du bac ou diplôme de niveau équivalent (niveau 4)
- Connaissance générale des métiers du spectacle
- Maîtrise de l'environnement informatique.

### TARIF

2 450 €

Formation éligible au CPF, financement sur mesure possible selon profil et AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité),

### DURÉE DE FORMATION

70 heures.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | [fc-avignon@3is.fr](mailto:fc-avignon@3is.fr) | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B  
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35<sup>ème</sup> Régiment d'Aviation, 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

**3is**  
EXECUTIVE

## DOSSIER TECHNIQUE, FICHE TECHNIQUE, DESSIN TECHNIQUE POUR LE REGISSEUR (BLOC RNCP37634BC01)

### DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](http://3is-executive.fr)

### MODALITÉS D'ACCÈS

Un entretien téléphonique ou par visioconférence est nécessaire. Vous pouvez demander plus d'informations en contactant le conseiller formation du campus qui dispense la formation.

### ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant, en technique, logistique et sécurité

### EFFECTIFS

12 personnes maximum.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis en fin de chaque module.

Epreuve finale constituée de mises en situations professionnelles avec productions écrites.

### VALIDATION



Cette formation vous délivre le certificat BC01 « Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un évènement » du titre RNCP 37 634 « [Régisseur Technique du Spectacle et de l'Évènementiel](#) » de niveau 5, délivré par 3iS et enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence.

Cette formation est éligible au CPF. Cette formation peut également être acquise par capitalisation des blocs de compétences.

### SUITE DE PARCOURS POSSIBLE

Vous pouvez poursuivre votre parcours de formation en suivant les parcours de formation des autres blocs de la formation « régisseur technique » et / ou en suivant la formation en sécurité pour les exploitants de lieux de spectacles.

### MÉTHODES MOBILISÉS

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en présentiel uniquement

### DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](http://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

### PROGRAMME DE FORMATION

- Module 1-1 : rédiger un dossier technique pour le spectacle vivant et l'évènementiel
- Module 1-2 : dessin technique avec VectorWorks Spotlight

Pour le programme détaillé, vous pouvez vous reporter aux fiches programmes par modules mises à disposition sur le site de 3iS executive.