

La formation « photographie – initiation » permet d'acquérir des bases solides en photographie, en maîtrisant les réglages techniques et les principes de composition pour capturer des images de qualité. Grâce aux exercices pratiques et aux sorties terrain, les participants apprendront à mieux exploiter leur appareil photo et à s'adapter à diverses situations de prise de vue. La formation se conclut par une initiation au post-traitement, essentielle pour améliorer et finaliser ses clichés.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser les fondamentaux techniques de la photographie
- Développer un regard photographique à travers le cadrage et la composition
- Expérimenter différentes conditions de prise de vue et adapter ses réglages
- Acquérir les bases du post-traitement et de l'editing avec Lightroom.

PUBLIC VISÉ

- Professionnels en créations de contenu, community management et journalisme souhaitant améliorer leurs visuels
- Demandeurs d'emploi cherchant à développer une compétence valorisable dans des domaines comme la communication, le marketing ou le journalisme
- Jeunes diplômés, étudiants en arts visuels ou en communication qui veulent enrichir leur portfolio et acquérir des compétences techniques en photographie
- Passionnés de photos souhaitant progresser en photographie et exploiter pleinement leur appareil

PRÉ-REQUIS

- Appétence pour la photographie
- Matériel :
 - Appareil photo reflex, bridge ou hybride. Pas de compact
 - Batteries, chargeur
 - Un pied photo et un (ou des) objectif(s), ordinateur perso si possible

N'oubliez pas de venir avec l'appareil chargé tous les jours et une batterie de rechange si possible

TARIF

1 400 € Financement sur-mesure possible selon profil, formation au Financement AFDAS ou autre OPCO possible (sous condition d'éligibilité)

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

Vous pouvez prendre contact en allant sur la page dédiée de notre site : <https://3is-executive.fr/contact/>

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un expert en photographie.

Effectifs

12 maximum

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sous forme d'exercices guidés tout au long de la formation

VALIDATION

Attestation de stage.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE

Vous pouvez poursuivre votre parcours de formation en suivant des modules de formation qui vous permettront de vous perfectionner dans les techniques de l'image tels que « [Photographie perfectionnement](#) » ou « [Lightroom Classic initiation](#) »

MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance de photos sur le terrain et théorie en salle.

Formation en présentiel uniquement

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite.

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

TECHNIQUES DE BASE DE LA PHOTOGRAPHIE

- Maîtriser l'ouverture de diaphragme et la profondeur de champs
- Maîtriser la vitesse d'obturation (et utiliser le flou de mouvement)
- Différencier le flou de bougé, flou de mouvement, flou de mise au point et flou dû à la profondeur de champs
- Utiliser le trépied selon les situations
- Iso : explication et réglages
- La balance des blancs, formats des images (jpeg, raw)
- Les différents modes d'autofocus
- Les différentes focales, intérêts et inconvénients
- Prendre en main son propre appareil photo suivant la marque et le modèle.
- Exercices pratiques tout au long de la journée

JOUR 2

L'EXPOSITION

- Gestion & mesurer la bonne exposition avec son appareil
- Choisir son mode de mesure : mesure spot, mesure pondérée et mesure matricielle
- La bonne exposition d'une scène
- Travailler avec les ombres et lumières
- Lumière naturelle et flash
- Travailler avec une cellule à main
- Exposition pour la photographie argentique et numérique
- Initiation au lightpainting en intérieur
- Exercices pratiques tout au long de la journée

LE CADRAGE & LA COMPOSITION

- Cadrage : format, points de vue et différents plans
- Composition : règle des tiers, sens de lecture et lignes directrices
- Exemples de prises de vues selon différentes situations de lumière

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 Rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Photographie - Initiation », mise à jour le 11/02/2025 | www.3is-executive.fr

- Déterminer le point de vue le plus approprié
- Prise en main et application des nouveaux acquis

JOUR 3

TRAVAILLER SON EXPOSITION & SON CADRAGE

- Pratique en extérieur (à définir selon la météo)
 - Mise en pratique sur le terrain des acquis
 - Savoir gérer l'exposition et les écarts de lumière
 - Utiliser un pied photo : les raisons
 - Comprendre ce qu'est une ambiance
 - Utiliser les bons réglages vitesse/diaphragme pour garder l'ambiance
 - Travail sur différents thèmes : filé, ombre chinoise, vitesse lente
 - Travail sur le cadrage et composition avec des photos d'architecture moderne
 - La street photographie : cadrage alternatif, gestion des flous de déplacements, etc.
 - Découvrir la photographie de nuit

La sortie se fera en fonction des conditions météorologiques, les horaires de la journée peuvent varier (13h30/20h30 par exemple).

JOUR 5

EDITING

- Vider, trier, choisir et recadrer ;
- Développer ses raws ;
- Être sélectif et critique ;
- Critique de ses images et amélioration du cadrage, de la lumière et de l'exposition ;
- Savoir trier, choisir, construire une série photo ;
- Post-traitement sur Lightroom :
 - Retoucher ses photos simplement et rapidement à l'aide du logiciel conçu pour les photographes
 - Connaître les outils de retouche de Lightroom
 - Présentation sur grand écran de son top 15 des jours 3 et 4 selon une ligne directrice