

La formation « Adobe Premiere Pro - Initiation » offre une immersion complète dans le montage vidéo avec Adobe Première Pro, de la découverte des outils à la maîtrise avancée du montage. Elle permet aux participant.es de structurer un projet audiovisuel, d'optimiser le workflow de production, et d'acquérir des compétences essentielles pour réaliser des vidéos professionnelles. Grâce à une approche pratique et progressive, les stagiaires apprendront à manipuler les effets, l'audio, l'étalonnage et l'apprentissage des bonnes pratiques d'exportation pour une diffusion sur différents supports.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Apprendre les bases du montage vidéo avec Adobe Première Pro
- Maîtriser les techniques de montage et de gestion des médias
- Perfectionner son montage avec des effets avancés et l'étalonnage
- Finaliser et exporter une vidéo professionnelle

PUBLIC VISÉ

- Professionnel.les de la communication voulant réaliser des films à visée institutionnelle
- Indépendant.es, freelances souhaitant communiquer sur leurs activités par le biais de l'audiovisuel.
- Demandeurs d'emplois désirant acquérir des compétences transverses ou se réorienter vers les métiers de la communication digitale
- Etudiants, jeunes diplômés en communication digitale souhaitant intégrer des projets audiovisuels dans leurs missions

PRÉ-REQUIS

- Connaissances impératives de l'outil informatique et de son environnement (PC/Mac)
- Être familiarisé avec le travail sur logiciels simples
- Une expérience en prise de vues vidéo, et/ou des notions en photographie, ou d'avoir suivi les modules de « photographie » ou « réaliser son film institutionnel » est un plus mais non obligatoire.

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

Vous pouvez prendre contact en allant sur la page dédiée de notre site : <https://3is-executive.fr/contact/>

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en montage sous adobe Première Pro.

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étude de cas : à partir de rush de tournage ou de ceux du participant, savoir monter une séquence vidéo jusqu'à son exportation.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Maîtriser le montage avec Adobe Premiere Pro », mise à jour le 10/02/2025 | www.3is-executive.fr

VALIDATION

Attestation de stage.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE



Vous pouvez suivre les autres modules du parcours « Création numérique & audiovisuelle: de l'illustration au film institutionnel », qui délivre le certificat de compétences BC01 « Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication » du titre professionnel « [Concepteur Designer UI](#) » - Niveau 6, RNCP 35 634, délivré par le ministère du travail du plein emploi et de l'insertion et enregistré le 01/06/2021 par France Compétences. Cette formation est éligible au CPF

MÉTHODES MOBILISÉS

Démonstrations, mise en pratique & apports théoriques.
Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

INTRODUCTION AU MONTAGE

- Identifier les différentes étapes de production, positionner Premiere dans la chaîne de production
- Découvrir l'interface de Première Pro
- Savoir personnaliser son espace de travail
- Définir les formats et normes de la vidéo
- Connaître le processus de planification et de gestion de la production
- Analyser une séquence de film : définir les différents types de plan et rythmes

JOUR 2

IDENTIFICATION DES ÉLÉMENTS DE CRÉATION LORS DE LA PRÉPARATION DU MONTAGE

- Importer des médias (fichiers vidéo, image et audio)
- Savoir dérusher
- Agencer et gérer des éléments vidéo dans une séquence
- Raccorder des éléments
- Gérer le son dans une séquence vidéo

JOUR 3

MAÎTRISER L'INTERFACE D'ADOBE PREMIERE PRO

- Découvrir les raccourcis clavier pour plus d'efficacité
- Synchroniser les éléments par l'audio, le code temporel, un marqueur
- Compléter le montage d'une séquence, visionner, créer plusieurs versions

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élanecourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Maîtriser le montage avec Adobe Premiere Pro », mise à jour le 10/02/2025 | www.3is-executive.fr

JOUR 4

MAÎTRISER LES EFFETS AVANCÉS

- Ajouter du texte, des éléments graphiques
- Découverte des Objets Graphiques Essentiels
- Découverte du mixage audio
- Analyser le signal et normaliser les crêtes

JOUR 5

MAÎTRISER L'ÉTALONNAGE ET SAVOIR ENCODER

- Connaître la méthodologie de l'étalonnage avancée
- Utiliser des outils vidéo (Vectorscope, Waveform, Histogramme, etc.)
- Connaître l'étalonnage 3 voies avec les roues chromatiques et les courbes
- Connaître les effets cinématiques (LUT, simulation de pellicules, etc.)
- Maîtriser l'encodage plus approfondi sur les formats, codec, résolution, avec Media Encoder
- Savoir Intégrer des sous-titres et d'effets spécifiques : logo, code temporel, etc.
- Découvrir les formats d'exportation vidéo
- Maîtriser les paramètres d'exportation vidéo depuis Adobe Premiere Pro
- Savoir exporter vers les réseaux sociaux

ÉVALUATION & BILAN

- Étude de cas
- Retour sur les compétences acquises
- Échange entre les participant.es et le formateur.ice et perspectives d'approfondissement