



La formation « Lightroom Classic – initiation » permet aux participant.es de prendre en main Adobe Lightroom et d'acquérir une méthode de travail structurée pour gérer, traiter et retoucher leurs photographies. Elle combine théorie et exercices pratiques pour savoir optimiser leur flux de travail et à améliorer leurs images. De plus, la formation aborde la diffusion et l'exportation des photos, permettant aux participant.es de maîtriser le partage de leurs créations sur différents supports.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser l'interface et les fonctionnalités essentielles de Lightroom
- Développer des compétences en post-traitement et correction d'images
- Explorer des traitements artistiques et des effets créatifs
- Préparer et diffuser ses images sur différents supports

## PUBLIC VISÉ

- Photographes, graphistes, professionnels de la communication souhaitant améliorer leur gestion et leur traitement d'images
- Demandeurs d'emploi cherchant à acquérir des compétences techniques valorisables pour des postes en photographie, design ou communication
- Jeunes diplômés, étudiants en photographie, arts visuels, ou multimédia souhaitant se perfectionner en post-traitement d'image
- Passionnés de photos souhaitant améliorer leurs compétences en retouche et organisation d'images

## PRÉ-REQUIS

- Appétence pour la photographie
- Apporter 8 à 10 photos personnelles de sujets variés (Portrait, paysage, rue, événement...) sur un support numérique (clé USB, cloud, ...)

## TARIF

840 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS ou autre OPCO possible (sous condition d'éligibilité).

## DURÉE DE FORMATION

21 heures

## DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

## CONTACT

Vous pouvez prendre contact en allant sur la page dédiée de notre site : <https://3is-executive.fr/contact/>

## ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateur.ices expert.es dans le domaine du graphisme et de la photographie.

## EFFECTIFS

14 personnes maximum.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercice pratique de traitement et de retouche photo

## VALIDATION

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | [fc-avignon@3is.fr](mailto:fc-avignon@3is.fr) | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B  
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F25V2 | Fiche programme « Lightroom Classic – initiation », mise à jour le 12/02/2025 | [www.3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

Attestation de stage.

## SUITE DE PARCOURS POSSIBLE

Vous pouvez poursuivre votre parcours de formation en suivant des modules de formation qui vous permettront de vous perfectionner dans les techniques de l'image tels que « [Photographie initiation](#) », « [Photographie perfectionnement](#) » ou « [Photoshop initiation – TOSA : le travail sur l'image](#) »

## MÉTHODES MOBILISÉES

Démonstrations, mise en pratique & apports théoriques.

Formation en présentiel, distanciel possible sous conditions (avoir le logiciel Lightroom Classic installé sur son ordinateur et une bonne connexion internet).

## DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

## PROGRAMME DE FORMATION

### JOUR 1

#### PRINCIPE DE CATALOGUE, DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE ET DES OPTIONS D'IMPORTATION

- Présentation du logiciel, de sa philosophie et de ses spécificités
- Création d'un catalogue & gestion des options
- L'interface générale du logiciel
- Gérer différentes méthodes d'importation des photos
- Connaître les différents formats de fichiers compatibles
- Connaître le format dit « brut de capteur » et son potentiel
- Découvrir l'environnement « Bibliothèque »
- Gérer des mots-clés et Métadonnées
- Connaître les principaux raccourcis clavier
- Exercices pratiques

#### CLASSEMENT, NOTATION, MARQUAGES DES PHOTOS

- Définir un marqueur
- Attribuer une note
- Définir un libellé de couleur
- Activer un filtre

#### PRINCIPE DE POST-TRAITEMENT, CALIBRATION, PROFILS COLORIMÉTRIQUES

- Découvrir les différents profils colorimétriques
- Découvrir l'espace « Développement » de Lightroom
- Utiliser des profils ICC prédéfinis ou importer ses propres profils

### JOUR 2

#### CONNAÎTRE LES TERMES ET DÉFINITIONS UTILISÉS DANS L'UNIVERS DE LA PHOTOGRAPHIE

- Résolution d'une photo numérique

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | [fc-avignon@3is.fr](mailto:fc-avignon@3is.fr) | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B  
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F25V2 | Fiche programme « Lightroom Classic – initiation », mise à jour le 12/02/2025 | [www.3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

- Définition des différents capteurs
- Plage de la dynamique d'un capteur
- Piqué de l'image
- Bruit numérique
- Profondeur de champs (Bokeh)
- Histogramme
- Température de couleur
- Exposition
- Hautes et basses lumières
- Zones brûlées
- Balance des blancs
- Courbe des tonalités
- Contraste
- Gain
- Saturation des couleurs

## TRAITEMENT RÉGLAGES DE BASE VIA L'ESPACE DÉVELOPPEMENT DE LIGHTROOM

- Gérer l'espace Recadrage
- Utiliser les paramètres prédéfinis du logiciel
- Utiliser la balance des blancs automatique et manuelle
- Modifier l'exposition en mode auto et manuellement
- Ajuster la température de couleur manuellement
- Ajuster le contraste
- Ajuster les hautes et basses lumières
- Gérer l'espace Noir & blanc
- Traiter la texture, le voile atmosphérique, la clarté, vibrance...
- Exercices pratiques

## CORRECTION DE LA NETTETÉ, DE L'OBJECTIF ET REDUCTION DU BRUIT

- Gérer les détails avec l'outil netteté
- Réduire le bruit en manuel ou avec l'aide de l'IA
- Corriger les différentes distorsions d'objectifs
- Supprimer les aberrations chromatiques
- Supprimer ou ajouter du vignetage
- Ajouter du grain
- Copier/coller les paramètres de développement
- Exercices pratiques

## RETOUCHE ET CORRECTION DE L'IMAGE

- Gérer l'espace Correcteur et ses 3 modes
- Gérer l'espace Masquage
- Exercices pratiques

## JOUR 3

### TRAITEMENTS ARTISTIQUES, EFFETS FILTRES

- Créer des traitements croisés
- Créer un effet High-Key

- Créer un effet de tirage argentique
- Créer/Mémoriser ses « Presets »
- Exercices pratiques

### COLLECTION, EMPILEMENT, COPIE VIRTUELLE, MODIFIER DANS PHOTOSHOP

- Gérer des Collections standards et dynamiques
- Utiliser des Piles (Regroupement de photos)
- Créer et travailler sur des copies virtuelles
- Modifier dynamiquement une photo dans Photoshop
- Exercices pratiques

### APERCU DE LA DIFFUSION DES PHOTOGRAPHIES

- Listing des différents supports de diffusion (Print & Digital)
- Aperçu du module "Carte" avec ou sans géolocalisation
- Approche de l'espace "Livre" (PDF & plateforme Blurb)
- Aperçu de l'espace "Diaporama"
- Aperçu de l'espace "Impression" (Planche contact)
- Principe d'une galerie web photo
- Synchroniser dans le Cloud

### Atelier pratique

- Exercices pratiques de traitement et retouches photo (évaluation)
- Retour du formateur sur les exercices
- Axes de progression possibles
- Derniers échanges entre les participant.es et le formateur