

La formation « Photoshop - Perfectionnement TOSA : le travail sur l'image » vise à permettre aux participant.es de maîtriser l'interface Photoshop et ses fonctionnalités. Ils ou elles acquerront les compétences et les connaissances nécessaires pour créer, modifier, retoucher des images avec des options avancées. Les participant.es apprendront également à intégrer de manière réaliste des éléments graphiques à un environnement photographique. Ils expérimenteront également les passerelles avec d'autres logiciels de la suite Adobe.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser la réalisation de détourages et photomontages complexes
- Savoir corriger localement la colorimétrie
- Maîtriser la retouche de photo avec des options avancées
- Intégrer de manière réaliste des éléments graphiques à un environnement photographique
- Expérimenter les passerelles avec d'autres logiciels Adobe
- Optimiser sa productivité

PUBLIC VISÉ &

- Chargé.e de communication, monteurs, photographes souhaitant approfondir le travail sur l'image à l'aide de photoshop
- Demandeurs d'emplois désireux d'acquérir des compétences plus élevées dans le domaine du travail de l'image ou se reconvertir vers les métiers de la communication digitale et audiovisuelle
- Etudiant.es ou jeune diplômés en communication, photographie et audiovisuel voulant perfectionner des compétences transverses

PRÉ-REQUIS

- Avoir déjà une pratique opérationnelle de Photoshop ou Avoir suivi le module « Photoshop initiation TOSA : le travail sur l'image » ou en avoir les compétences équivalentes
- Maîtrise de l'environnement informatique (Mac conseillé).

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au CPF, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Échange téléphonique nécessaire avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en PAO.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 30 rue Edouard Nieuport, 69008 Lyon | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élanecourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Photoshop Perfectionnement TOSA », mise à jour le 02/01/2025 | www.3is-executive.fr

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sous forme de QCM et TOSA.

Le TOSA® (Test On Software Applications) est le premier standard d'évaluation et de certification des compétences informatiques. Les tests sont adaptatifs et reposent sur une méthodologie de scoring, ce qui permet de mesurer tous les niveaux, de débutant à expert.

VALIDATION

Certification TOSA et attestation de stage.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE

Cette formation fait partie du parcours « Création visuelle avec Adobe » qui délivre le certificat de compétences « Concevoir et réaliser des compositions graphiques » du titre professionnel « [Graphiste](#) » - Niveau 5, RNCP 39532, délivré par le ministère du travail du plein emploi et de l'insertion et enregistré le 03/09/2024 par France Compétences. Cette formation est éligible au CPF



MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance entre théorie, démonstrations et exercices pratiques.

Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici :

3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

RAPPEL DES CONNAISSANCES DE L'INTERFACE, FONCTIONNALITÉS DE BASE

- Principes généraux de Photoshop
- Les fondamentaux de l'interface
- Maîtriser les profils et modes colorimétriques
- Traiter un fichier au format RAW
- Maîtriser les calques d'objet dynamique

GÉOMÉTRIE & CORRECTIONS DE L'IMAGE

- Correction colorimétrique avancée :
 - Calque de réglage « corrections sélectives »
 - Modifier la taille de l'image, la résolution et l'échantillonnage
 - Rétablir une distorsion et une perspective
 - Maîtriser les styles de calques
 - Utiliser camera Raw pour des corrections plus avancées

JOUR 2

DÉTOURAGES AVANCÉ, MASQUES & PHOTOMONTAGES

- Détourage avancé avec des masques de fusion :

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 30 rue Edouard Nieuport, 69008 Lyon | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Photoshop Perfectionnement TOSA », mise à jour le 02/01/2025 | www.3is-executive.fr

- Détourage complexe à l'aide de la couche alpha
- Détourage avancé avec des masques vectoriels :
 - Manipuler des formes prédéfinies vectorielles
 - Utiliser l'outil plume pour un détourage complexe
 - Atelier exercice pratique.

DÉTOURAGES, MASQUES & PHOTOMONTAGES

- Photoshop pour le web :
 - Identifier les contraintes du web ;
 - Concevoir des prototypes d'écran pour différents périphériques ;
 - Optimiser des images pour l'intégration ;
 - Atelier exercice pratique.

JOURS 3 & 4

DÉTOURAGES, MASQUES & PHOTOMONTAGES

- Travailler avec les options avancées des calques :
- Incorporer des fichiers externes Illustrator, PDF...

FONCTIONS GRAPHIQUES & EFFETS, EXPORTATION & AUTOMATISATION

- Retouche de pixels :
 - Outil « tampon de duplication » options avancées
 - Fonction avancée de « contenu pris en compte »
 - Techniques de retouches beauté : filtre fluidité, séparation des fréquences, etc.
 - Retouche d'éléments en perspective avec le filtre « point de fuite »
 - Atelier exercice pratique
- Automatisation :
 - Réalisation de script et traitement par lot
- Exploiter les passerelles entre les différents logiciels adobe :
 - Imports dynamiques
 - Enregistrer des masques pour l'export
- Formats :
 - Maîtriser l'ensemble des formats de la chaîne graphique
 - Exploiter les compositions de calques dans un logiciel externe

JOUR 5

ÉVALUATION & BILAN

- Évaluation type QCM & TOSA
- Retour sur le module et perspectives de perfectionnement.