

La formation « Illustrator – perfectionnement TOSA : Pictos, logos & illustrations » vise à permettre aux participant.es d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour créer des graphismes vectoriels de haute qualité. Illustrator est l'un des logiciels les plus populaires pour la conception graphique et est utilisé pour la création d'illustrations, de logos, de typographies, de graphiques, de diagrammes, de cartes,..., tout en intégrant les bonnes pratiques pour l'organisation de vos illustrations et l'exportation de vos fichiers dans différents formats.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Créer des illustrations et des logos complexes (schéma de montage, dessin d'architecture, dessin hyperréaliste)
- Réaliser une infographie en perspective isométrique
- Connaître les outils dédiés au dessin traditionnel et créer ses propres pinceaux
- Maîtriser les fonctionnalités 3D

PUBLIC VISÉ &

- Chargé.e de communication, professionnels de la communication digital souhaitant se perfectionner en conception graphique
- Demandeurs d'emplois souhaitant développer leurs compétences en création graphique d'un logo, de picto, d'illustrations ou se reconvertir dans les métiers de la communication visuelle
- Etudiant.es, jeunes diplômé.es en communication voulant maîtriser le logiciel Illustrator

PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi le module « Illustrator – Initiation TOSA ou en avoir les compétences équivalentes
- Maîtrise impérative de l'environnement informatique (Mac conseillé).

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au CPF, financement OPCO possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Échange téléphonique nécessaire avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en PAO

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sous forme de QCM et TOSA.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 30 rue Edouard Nieuport, 69008 Lyon | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Illustrator Perfectionnement TOSA », mise à jour le 02/01/2025 | www.3is-executive.fr

Le TOSA® (Test On Software Applications) est le premier standard d'évaluation et de certification des compétences informatiques. Les tests sont adaptatifs et reposent sur une méthodologie de scoring, ce qui permet de mesurer tous les niveaux, de débutant à expert.

VALIDATION

Attestation de stage et Certification TOSA

MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance entre théorie, démonstration et exercices pratiques.
Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE



Vous pouvez associer cette formation aux autres modules de notre parcours « « Création visuelle avec Adobe », menant à la certification BC01 « Concevoir et réaliser des compositions graphiques » du titre professionnel « **Graphiste** », RNCP 39532, délivré par le ministère du travail du plein emploi et de l'insertion et enregistré le 03/09/2024 par France Compétences. Cette formation est éligible au CPF.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

RAPPEL DES FONCTIONNALITÉS DE BASE

- Principes généraux
- Rappel des fondamentaux de l'interface et des fonctionnalités

INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL

- Gérer et modifier différents plans de travail
- Construire des objets complexes en utilisant les raccourcis clavier

RETOUCHES & OPTIONS AVANCÉES SUR LES OBJETS

- Utiliser des masques d'opacité
- Dupliquer les aspects (Appliquer plusieurs attributs à un objet)
- Réaliser des dégradés de formes
- Mémoriser des styles graphiques
- Utiliser la bibliothèque des symboles

JOUR 2

MISE EN COULEUR AVANCÉE

- Principes de modelage
- Outil « filet » (de dégradé)
- Dégradé de forme libre
- Atelier exercice pratique

GESTION DE CONTOUR DE FORMES ARTISTIQUES

- Utiliser l'outil « largeur » ;
- Dessiner à partir de formes de crayons, plumes, peintures, etc. ;
- Créer des pinceaux personnalisés ;
- Atelier exercice pratique.

ILLUSTRATION EN PERSPECTIVE

- Construire sur la grille
- Modifier l'angle de perspective
- Atelier exercice pratique

JOURS 3 & 4

GRAPHES

- Créer différents types de graphes
- Modifier les graphes
- Intégrer des symboles aux graphes

PRODUCTION D'EFFETS 3D

- Extrusion et biseautage d'objets
- Révolution d'objets
- Atelier exercice pratique

CONVERTIR UNE IMAGE BITMAP EN VECTORIEL

- Vectoriser une photo ou un scan
- Mettre en couleur en peinture dynamique

PRODUCTION

- Exporter les travaux
- Utiliser les bons modes colorimétriques
- Analyser la production imprimée

JOUR 5

ÉVALUATION & BILAN

- Évaluation QCM & TOSA
- Retour sur le module et perspectives de perfectionnement