

La formation « Exploitation des liaisons audio HF et réseaux intercoms » est consacrée à l'exploitation des systèmes audio sans fil et à celle du réseau d'intercom dans le cadre du spectacle vivant.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Installer, configurer et optimiser une régie intercom.
- Comprendre et maîtriser les techniques et principes des systèmes audio HF.
- Mettre en place, utiliser et ajuster les équipements audio HF.
- Identifier et résoudre les pannes techniques.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Personnes souhaitant devenir technicien du spectacle vivant ou de l'évènementiel.
- Personnes souhaitant acquérir les techniques de base de la sonorisation pour compléter leurs compétences, par exemple pour évoluer vers le métier de régisseur technique ou général.
- Le niveau sonorisation intermédiaire est nécessaire

TARIF

1 260 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

28 heures.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-executive : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e régisseur.e son ou un.e ingénieur.e du son, encadré par l'ingénierie pédagogique de 3iS.

EFFECTIFS

12 personnes maximum.

MATERIEL MIS A DISPOSITION

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559

- **SHURE AD4D Axient Digital** : récepteur double
- **SHURE AD1 Axient Digital** : émetteur Pocket TA4F
- **SHURE AD2 Axient Digital** : émetteur main AD2
- **DPA d : fine 4066** : micro-casque
- **DPA 4060** : micro miniature omnidirectionnel
- Capsules **Shure SM58** et **Beta87**
- Kit **Shure PSM900** : système ear monitor
- Écouteurs dynamiques pour ear monitor **Shure SE215-CL**
- **Shure UA874US** : paire d'antennes directives actives large bande
- Intercom **ClearCom** : modèles MS-702 et MS-701

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation tout au long de la formation : vérification de la compréhension des notions abordées, réalisation de travaux pratiques.
- Évaluation pratique à la fin de la formation : installation réglage et mise en service d'un système audio HF.

VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation fait partie du bloc de RNCP37634BC04 « Mettre en service et conduire la régie son d'un spectacle vivant ou d'un évènement » bloc 4 optionnel du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel », niveau 5 enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Titre et blocs sont éligibles au financement par le CPF.



MÉTHODES MOBILISÉS

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Mises en application pratique
- La formation se déroule sur plateaux techniques dans une salle de spectacle.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559



JOUR 1 : Théorie

- Principes fondamentaux : modulation de fréquence (FM) et modulation d'amplitude (AM).
- Structure et fonctionnement d'une chaîne de transmission HF.
- Réglementation et législation concernant les hautes fréquences.

JOUR 2 Installation d'une régie HF complète

- Étude des projecteurs : technologies et usages.
- Colorimétrie et utilisation des filtres.
- Maintenance des projecteurs.

JOUR 3 utilisation des ear-monitors

- Sensibilisation aux risques auditifs : avantages et inconvénients des ear-monitors
- Mise en œuvre des talkbacks et ajout de micros d'ambiance (public).
- Techniques de mixage : mono et stéréo.
- Réalisation de la balance son.

JOUR 4 mise en œuvre d'un réseau intercom

- Introduction aux réseaux d'intercom : rappels et concepts clés.
- Installation et configuration d'un réseau intercom.