

La formation « Photoshop – Initiation » vise à permettre aux participant.es de comprendre l'interface Photoshop et ses fonctionnalités. Ils ou elles acquerront les compétences et les connaissances nécessaires pour créer, modifier, retoucher des images. Les participant.es apprendront également à intégrer les principes et méthodologie de l'IA et à réaliser un photomontage, à détourner et à travailler avec les masques de fusion.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Effectuer toutes les corrections colorimétriques de base et des retouches simple sur une image et fichier
- Réaliser des photomontages simples à partir de plusieurs photos
- Modifier la taille et la qualité d'un visuel en fonction de sa destination
- Générer une image à partir de l'IA
- Savoir traiter un visuel pour son intégration web

## PUBLIC VISÉ

- Chargé.e de communication, monteurs, photographes souhaitant apprendre les bases du travail sur l'image à l'aide de photoshop
- Demandeurs d'emplois désireux d'acquérir de nouvelles compétences de bases dans le domaine du travail de l'image ou se reconvertir vers les métiers de la communication digitale et audiovisuelle
- Etudiant.es ou jeune diplômés en communication, photographie et audiovisuel voulant développer des compétences transverses

## PRÉ-REQUIS

- Maîtrise impérative de l'environnement informatique (Mac conseillé).
- Appétence pour le design graphique et l'image

## TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au CPF, financement AFDAS ou OPCO possible (sous condition d'éligibilité).

## DURÉE DE FORMATION

35 heures.

## CENTRE DE FORMATION

Lyon.

## DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](http://3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

## CONTACT

- Lyon : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

## ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en PAO.

## EFFECTIFS

14 personnes maximum.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | [fc-avignon@3is.fr](mailto:fc-avignon@3is.fr) | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B  
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Photoshop – Initiation TOSA », mise à jour le 02/01/2025 | [www.3is-executive.fr](http://www.3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sous forme de QCM et TOSA.

Le TOSA® (Test On Software Applications) est le premier standard d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Les tests sont adaptatifs et reposent sur une méthodologie de scoring, ce qui permet de mesurer tous les niveaux, de débutant à expert.

## VALIDATION

Attestation de stage et certificat TOSA.

## MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance entre théorie, démonstrations et exercices pratiques.

Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

## SUITE DE PARCOURS POSSIBLE



Vous pouvez associer cette formation aux autres modules de notre parcours « Création visuelle avec Adobe » qui délivre le certificat de compétences « Concevoir et réaliser des compositions graphiques » du titre professionnel « **Graphiste** » - Niveau 5, RNCP 39532, délivré par le ministère du travail du plein emploi et de l'insertion et enregistré le 03/09/2024 par France Compétences. Cette formation est éligible au CPF.

## DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

## PROGRAMME DE FORMATION

### JOUR 1

#### PRÉSENTATION & CONNAISSANCE DE L'INTERFACE

- Présentation de l'espace de travail et personnalisation
- Création d'un document
- Ouvrir et sauvegarder une image
- Manipulation des calques
- Les panneaux et leurs options
- Présentation des outils principaux

#### GÉOMÉTRIE & CORRECTIONS DE L'IMAGE

- Principe du pixel, résolution d'une image
  - Définition d'une image numérique
  - Recadrage d'une image
  - Notion de résolution, et calculs à l'agrandissement et à la réduction
- Modes colorimétriques, formats de fichiers :
  - Différents modes colorimétriques pour le web et le « print »
  - Différents formats d'extensions de fichiers

### JOUR 2

#### DÉTOURAGES, MASQUES & PHOTOMONTAGES

- Sélectionner et détourer localement une image :
  - Sélectionner une zone avec les outils de détourage (Lasso, rectangle, baguette magique...)

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | [fc-avignon@3is.fr](mailto:fc-avignon@3is.fr) | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B  
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Photoshop – Initiation TOSA », mise à jour le 02/01/2025 | [www.3is-executive.fr](http://www.3is-executive.fr)

- Manipuler des sélections pour du remplissage de couleur
- Utiliser des calques de réglage de remplissage.  
Superposer différents visuels :
  - Effets sur les calques (opacité, mode de fusion)
  - Transformation et déformation sur les images
  - Principaux filtres
  - Gestion du texte

## ADOBE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- Introduction
  - Présentations de générateurs (Firefly, Midjourney, Stable Diffusion, Dall-E...)
  - Méthodologie
  - Photoshop/Lightroom - Fonctionnalités IA de base
  - Amélioration des sélections
  - Réduction du bruit numérique
  - Reconnaissance et traitement des visages
  - Automatisation des tâches
- Photoshop et le Remplissage Génératif
  - Le principe "text to image" Savoir rédiger un prompt
  - Supprimer un objet, un élément
  - Ajouter un sujet sur une image
  - Générer des arrière-plans
  - Reconstruire une image après agrandissement de la zone de travail
  - Créer une esquisse de photomontage (Matte Painting)
- Adobe Firefly (Générateur d'images IA)
  - Présentation de l'outil
  - Générer une photo à partir de texte
  - Générer une illustration à partir de texte
  - Générer un texte avec différentes matières
  - Ajouter des réglages

## JOUR 3 & 4

### FONCTIONS GRAPHIQUES & EFFETS, EXPORTATION & AUTOMATISATION

- Travailler avec les masques de fusion (Bases) :
  - Gestion, manipulation des masques de pixel
- Travailler avec les nuances :
  - Création et mémorisation de nuances
  - Réglage des outils pinceaux et crayon
- Correction colorimétrique de base sur une image jour :
  - Analyse des corrections à faire
  - Correction des teintes, de l'exposition et du contraste
  - Gestion des contre-jours
  - Correction des dominantes de couleurs
  - Correction de la netteté
  - Correction de l'objectif
- Automatisation :
  - Les formats d'enregistrement
  - Psd , tif , jpg , eps , pdf
  - Importation et exportation



JOUR 5

ÉVALUATION & BILAN

- Évaluation QCM & TOSA
- Retour sur le module et perspectives de perfectionnement