

La formation « After Effects - Initiation » vise à permettre aux participant.es d'apprendre les bases du logiciel After effects, qui est un puissant outil d'animation et de compositing utilisé dans l'industrie du cinéma, de la télévision, de la publicité et de la production vidéo. A l'issue de la semaine, ils ou elles seront capables de créer et exporter une animation en différents formats pour les réseaux sociaux.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Découvrir le logiciel After Effects ;
- Manipuler les calques et utiliser les fonctionnalités ;
- Utiliser les fonctions primordiales d'After Effects ;
- Mettre en pratique les bases de l'animation sous After Effects.

## PUBLIC VISÉ &

- Chargé.e de communication, graphistes, webdesigners, technicien.nes post-prod désirant apprendre les bases du motion Design et d'after effects
- Demandeurs d'emploi souhaitant développer des compétences en motion design ou se réorienter vers les métiers de la communication digitale.
- Etudiants Jeunes diplômé.es en communication voulant s'initier au motion design ou à l'apprentissage d'After Effects.

## PRÉ-REQUIS

- Maîtrise des logiciels Photoshop et Illustrator ou avoir suivi les formations s'y rapportant.
- Maîtrise de l'environnement informatique (Mac conseillé).

## TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS ou OPCO possible (sous condition d'éligibilité).

## DURÉE DE FORMATION

35 heures.

## CENTRE DE FORMATION

Lyon

## DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](http://3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ACCÈS

Échange nécessaire téléphonique avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

## CONTACT

- Lyon : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

## ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en motion design.

## EFFECTIFS

14 personnes maximum.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sur la création et l'export d'une animation de logo réelle ou fictive en plusieurs formats pour les réseaux sociaux.

## VALIDATION

Attestation de stage.

## MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance entre théorie, démonstrations et pratique basée sur des situations professionnelles reconstituées.  
Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

## SUITE DE PARCOURS POSSIBLE



Vous pouvez associer cette formation aux autres modules de notre parcours « Création visuelle : Charte Graphique, Motion Design & Vidéos avec Adobe » qui délivre le certificat de compétences « Développer des solutions visuelles innovantes et multimédia » du titre professionnel « [Graphiste](#) », RNCP 39532, délivré par le ministère du travail du plein emploi et de l'insertion et enregistré le 03/09/2024 par France Compétences. Cette formation est éligible au CPF.

## DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

## PROGRAMME DE FORMATION

### JOUR 1

#### DÉCOUVERTE DU LOGICIEL

- Interface, outils, boutons
- Fenêtres et leurs fonctionnalités
- Raccourcis et outils de création d'assets.

### JOUR 2

#### LES CALQUES

- Manipulation d'un calque : propriétés principales, point d'ancrage, activation de l'animation sur une propriété
- Calque de formes et ses fonctionnalités : vectoriel, lien avec Illustrator, manipuler une forme
- Calque de texte et ses fonctionnalités : écrire un texte, animer un texte, animations prédéfinies du texte
- Calque solide et ses fonctionnalités : cas d'utilisation
- Calque d'effet et ses fonctionnalités : cas d'utilisation, introduction aux premiers effets classiques (remplissage, correction colorimétrique, ...)

### JOUR 3

#### LES FONCTIONS PRIMORDIALES

- Parentisation : mise en pratique (balancier, satellite, groupes de calques, ...)
- Effets : mise en pratique des effets principaux (remplissage, corrections colorimétriques, ...)
- Précomposition : mise en pratique (duplication de précomp, application d'effets, ...)
- Importation Illustrator : préparation à l'animation dans Illustrator, travailler dans After Effects en modifiant la source dans Illustrator
- Transformation Texte en formes : séparer les lettres dans des calques individuels, animer ces lettres pour former un mot

### JOURS 4 & 5 MATIN

#### PRATIQUE, APPROFONDISSEMENT & ANIMATION

- Animer une balle : créer un rond, faire rebondir ce rond
- Animer des lettres : créer un calque de texte avec quelques lettres (4 ou 5 premières lettres du prénom), séparer les lettres dans des calques individuels, animer ces lettres dans un ordre logique
- Animer un logo : préparer un logo Illustrator à l'animation, importer dans After Effects, animer le logo en suivant une certaine logique (rapport avec le logo), ajouter à ces animations différents détails montrés sur le moment (FX 2D, fonds animés, changement de couleurs, ...)

JOUR 5 APRES-MIDI

ÉVALUATION & BILAN

- Finalisation de l'évaluation et restitution (mise en pratique animer un logo)
- Retour sur le module et perspectives de perfectionnement