

La formation « InDesign TOSA : typographie et mise en page » vise à permettre aux participant.es d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour créer des mises en page professionnelles. En fin de formation, les participant.es seront également capables d'intégrer des images, du texte et des tableaux en vue d'une impression ou d'un enregistrement pour le web, et de réaliser un document long (brochure, guide, ...) à partir d'une base de données.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Connaître les règles de mises en page
- Intégrer des tableaux et des images
- Mettre en forme le texte et calibrer un article
- Utiliser un nuancier
- Préparer un fichier destiné à l'impression, à une intégration web ou à une intégration dans InDesign

PUBLIC VISÉ

- Professionnels en communication voulant être plus efficaces et créatifs dans la création de documents professionnels
- Demandeurs d'emploi souhaitant s'orienter vers les métiers de la communication et / ou du graphisme
- Etudiant.es ou jeunes diplômés en communication désireux d'acquérir des techniques de mise en page

PRÉ-REQUIS

- Maîtrise impérative de l'environnement informatique (Mac conseillé).

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au CPF, financement OPCO possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

CONTACT

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e formateur.rice expert.e en PAO.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sous forme de QCM et TOSA.

Le TOSA® (Test On Software Applications) est le premier standard d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Les tests sont adaptatifs et reposent sur une méthodologie de scoring, ce qui permet de mesurer tous les niveaux, de débutant à expert.

VALIDATION

Attestation de stage et certificat TOSA.

SUITE DE PARCOURS POSSIBLE



Vous pouvez associer cette formation aux autres modules de notre parcours « Création visuelle avec Adobe » qui délivre le certificat de compétences « Concevoir et réaliser des compositions graphiques » du titre professionnel « **Graphiste** » - Niveau 5, RNCP 39532, délivré par le ministère du travail du plein emploi et de l'insertion et enregistré le 03/09/2024 par France Compétences. Cette formation est éligible au CPF.

MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance entre démonstration et pratique.

Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

INTRODUCTION

- À propos d'InDesign, historique, utilisation, fonctionnalités.

PRINCIPES ET RÈGLES DE MISE EN PAGE

- Composition, grille multi colonnes, etc.
- Blancs tournants, gris typographiques, etc.
- Façonnage (page en vis à vis, pliage, ...)
- Règles typographiques

INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL

- Page, règles, repères
- Gérer les calques
- Barres de menu, d'options, d'outils
- Panneaux et options des panneaux
- Organiser les pages
- Connaître les différents raccourcis clavier

JOUR 2

LES DIFFÉRENTS BLOCS

- Créer des blocs textes, graphiques et images
- Déplacer, dupliquer, aligner des objets
- Reproduire la structure d'une double page existante

GESTION DU TEXTE

- Saisir, importer et chaîner du texte
- Mettre en forme des paragraphes
- Créer des filets de paragraphes
- Concevoir des listes

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | fc-avignon@3is.fr | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Étancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « InDesign TOSA », mise à jour le 02/01/2025 | www.3is-executive.fr

- Calibrer un article

GESTION DE LA COULEUR & EFFETS

- Attributs de fonds et de contour
- Utiliser un nuancier intégré ou externe
- Gérer un dégradé progressif

JOUR 3

IMPORTATION DE PHOTO ET LOGO

- Gérer l'importation de photos
- Gérer l'importation d'un montage Photoshop
- Gérer des objets Illustrator
- Gérer les objets ancrés
- Utiliser l'habillage texte/image
- Utiliser Adobe Bridge
- Réaliser un dépliant

STYLES D'OBJET, DE PARAGRAPHE ET DE CARACTÈRE

- Automatiser le style graphique d'un bloc
- Automatiser la mise en forme de paragraphes
- Automatiser la mise en forme de caractère

CONCEPTION DE TABLEAUX

- Créer un tableau dit « ouvert »
- Créer un tableau dit « fermé »

PRÉPARATION À L'IMPRESSION

- Gestion des erreurs et des liens
- Gestion des modes couleurs (RVB, CMJN)
- Liens, Rassembler, PDF pour le web et l'impression
- Enregistrement dans une version rétro-compatible

JOUR 4

GABARITS ET FOLIOTAGE

- Principes des gabarits simples et imbriqués
- Mettre en place un numéro de page automatisé
- Réaliser une base de magazine

MISE EN FORME AVANCÉE DE TEXTE

- Personnaliser la césure et la justification
- Mettre en place une grille de ligne de base
- Réaliser une affiche graphique à partir de texte

AUTOMATISATION

- Fonction GREP rechercher/remplacer
- Utiliser la bibliothèque Cloud

JOUR 5

AUTOMATISATION D'UN DOCUMENT LONG

- Créer des variables

- Créer des légendes dynamiques
- Mettre en place une table des matières
- Gérer une base de données avec un tableur
- Réaliser des fiches clients à partir d'Excel

ÉVALUATION ET BILAN

- Évaluation QCM & TOSA
- Retour sur le module et perspectives de perfectionnement