

La formation « Illustrator – Initiation TOSA : Pictos, logos & illustrations » vise à permettre aux participant.es d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour créer des graphismes vectoriels professionnels. Illustrator est l'un des logiciels les plus populaires pour la conception graphique et est utilisé pour la création d'illustrations, logos, typographies, graphiques, diagrammes, cartes et bien plus encore. La formation porte aussi sur les bonnes pratiques pour l'organisation de vos illustrations et l'exportation de vos fichiers dans différents formats et dans InDesign.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser les fonctions essentielles à la réalisation de logos, pictogrammes, illustrations noir et blanc et couleur.
- Dessiner à l'aide de formes vectorielles prédéfinies et des courbes de Bézier
- Utiliser les outils typographiques
- Préparer un fichier destiné à l'impression, à une intégration web ou à une intégration dans InDesign

## PUBLIC VISÉ &

- Professionnels en communication, en post production souhaitant acquérir des compétences en graphisme.
- Demandeurs d'emploi souhaitant s'orienter ou développer des compétences en création graphique d'un logo, de picto, d'illustrations
- Etudiant.es ou jeunes diplômés en communication ou post production désireux d'acquérir des bases en graphisme.

## PRÉ-REQUIS

- Appétence pour le design graphique
- Maîtrise impérative de l'environnement informatique (Mac conseillé)

## TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au CPF, financement AFDAS ou OPCO possible (sous condition d'éligibilité).

## DURÉE DE FORMATION

35 heures.

## CENTRE DE FORMATION

Lyon.

## DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](http://3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

## CONTACT

- Lyon : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

## ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en PAO.

## EFFECTIFS

14 personnes maximum.

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | [fc-avignon@3is.fr](mailto:fc-avignon@3is.fr) | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B  
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Illustrator – Initiation TOSA », mise à jour le 02/01/2025 | [www.3is-executive.fr](http://www.3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sous forme de QCM et TOSA.

Le TOSA® (Test On Software Applications) est le premier standard d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Les tests sont adaptatifs et reposent sur une méthodologie de scoring, ce qui permet de mesurer tous les niveaux, de débutant à expert.

## VALIDATION

Attestation de stage et certificat TOSA.

## SUITE DE PARCOURS POSSIBLE



Vous pouvez associer cette formation aux autres modules de notre parcours « Création visuelle avec Adobe » qui délivre le certificat de compétences « Concevoir et réaliser des compositions graphiques » du titre professionnel « [Graphiste](#) » - Niveau 5, RNCP 39532, délivré par le ministère du travail du plein emploi et de l'insertion et enregistré le 03/09/2024 par France Compétences. Cette formation est éligible au CPF.

## MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance entre démonstration et pratique.

Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

## DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

## PROGRAMME DE FORMATION

### JOUR 1

#### INTRODUCTION

- À propos d'Illustrator, historique, utilisation, fonctionnalités.

#### GRAPHISME, FORMAT & COULEUR

- Bitmap ou Vectoriel ;
- Modes colorimétriques : RVB, CMJN.

#### INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX

- Plan de travail, règles, repères.
- Travailler en mode Aperçu ou Tracé
- Gérer les calques de travail et de modèle
- Barres de menu, d'options, d'outils
- Panneaux et options des panneaux
- Utiliser les bibliothèques CC
- Importer des images

### JOUR 2

#### TRAVAIL SUR LES OBJETS

- Construire, manipuler des formes
- Grouper, verrouiller, masquer des objets
- Gérer les options de contour des objets
- Outils de mise à l'échelle, rotation, déformation et miroir
- Dupliquer un objet de manière spécifique
- Combiner et assembler plusieurs formes

3IS AVIGNON | 33 chemin de la Rollande, 84140 Avignon | [fc-avignon@3is.fr](mailto:fc-avignon@3is.fr) | 04 51 08 29 89 | SIRET 345 0522 290 0076 | Code APE 8559B  
3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V2 | Fiche programme « Illustrator – Initiation TOSA », mise à jour le 02/01/2025 | [www.3is-executive.fr](http://www.3is-executive.fr)

- Découper et assembler des objets
- Utiliser les masques
- Déformer des objets à l'aide d'effets ou distorsion d'enveloppe
- Construire un picto à partir de cercles

## JOURS 2 & 3

### ATTRIBUTS DE FONDS ET DE CONTOURS

- Mettre en couleur unie et dégradé
- Gérer l'opacité et les modes de fusion
- Appliquer un effet Fx (ombre, relief...)
- Créer et placer des motifs aux objets

## JOURS 3 & 4

### DESSINER AVEC LA PLUME VECTORIELLE

- Notion et principe de construction
- Construire des pictogrammes.
- Utiliser la vectorisation d'images

### GESTION DU TEXTE

- Mettre en forme du texte
- Saisir des caractères spéciaux
- Accrocher un texte à une forme
- Vectoriser un texte
- Travailler graphiquement sur des lettres

## JOUR 5

### CONCEVOIR UNE IDENTITÉ VISUELLE

- Concevoir un logo
- Créer un logo et son environnement

### ÉVALUATION & BILAN

- Évaluation QCM & TOSA
- Retour sur le module et perspectives de perfectionnement