

La formation « Régisseur technique » prépare les futurs professionnels en charge de réaliser la préparation, le montage, l'exploitation et le démontage d'un spectacle, d'un événement ou d'une manifestation.

Le régisseur technique coordonne, en lien avec les techniciens, l'installation, le démontage et la maintenance des équipements techniques et assure la réalisation technique des spectacles, événements et manifestations. Il est placé sous l'autorité du metteur en scène, directeur artistique, producteur ou client. Il s'adapte aux modalités décidées par le régisseur général. Il peut travailler en autonomie ou diriger une équipe allant jusqu'à une dizaine de techniciens.

Bien que disposant de compétences générales dans tous les domaines du spectacle vivant et de l'évènementiel, il est appelé à se spécialiser dans un domaine particulier. Ce parcours propose donc deux options de spécialisation, permettant à chaque apprenant.e d'adapter son parcours, selon son projet professionnel (son ou lumière).

Les BLOCS 1, 2 & 3 constituent un tronc commun et les BLOCS 4 & 5 sont respectivement spécifiques à l'option SON et l'option LUMIERE.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Élaborer et adapter des plans techniques selon les contraintes techniques et demandes artistiques.
- Estimer et planifier les ressources concernant les aspects techniques (personnel, matériel, logistique, etc.)
- Garantir la sécurité des biens et des personnes (public et techniciens).
- Coordonner les processus de travail et encadrer les techniciens.
- Assurer et superviser le montage, le démontage, la maintenance et l'exploitation des installations.
- En relation avec le projet artistique, et sous la direction du metteur en scène (ou équivalent), réaliser une création et conduite son ou lumière ; en assurer l'exécution.

POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Formation courte et intense, adaptée aux professionnels en activité
- Polyvalence : dessin technique, planification, législation, analyse technique, fondamentaux des réseaux, de la machinerie...
- Formation pointue sur l'élaboration et l'adaptation des plans techniques
- Habilitation électrique (BIV, voire BR selon le niveau de l'apprenant) et habilitation travail en hauteur.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Techniciens et techniciennes du spectacle vivant et de l'évènementiel en activité ou nouvellement diplômés souhaitant évoluer vers le métier de régisseur technique
- Adultes titulaire du bac ou diplôme équivalent, en reconversion professionnelle, souhaitant s'orienter vers les métiers du spectacle vivant et de l'évènementiel
- Demandeurs d'emploi
- Maîtrise de l'environnement informatique.

TARIF

11 550 € pour la formation complète ;

Tarif spécifique pour une formation sur mesure, si les compétences correspondantes sont acquises.

Financement sur mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité), formation éligible au CPF.

DURÉE DE FORMATION

525 heures (4 mois), habilitation électrique comprise.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Entretien nécessaire, tests technique & de raisonnement à réaliser.

Contacts : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant, en technique, logistique et sécurité, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

EFFECTIFS

12 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des acquis en fin de chaque module.
- Examen final composé d'une situation professionnelle reconstituée et d'un compte rendu de stage (280h min) ou d'un rapport d'activité professionnelle, à présenter devant le jury lors d'un entretien.

VALIDATION

Cette formation vous délivre le titre professionnel « [Régisseur Technique du Spectacle et de l'Évènementiel](#) » de niveau 5, enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétences sous le numéro 37634.



3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Régisseur.se du spectacle », mise à jour le 21/10/2024 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE

MÉTHODES MOBILISÉS

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.
Formation en présentiel uniquement, distanciel nous consulter.

Cette formation peut également être acquise par capitalisation des blocs de compétences.

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Régisseur technique du spectacle et de l'événementiel » Niveau 5 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION *(se reporter aux fiches modules pour en obtenir le détail)*

BLOC 1 : Dossier technique, fiche technique, dessin technique pour le régisseur

- Module 1-1 : Rédiger un dossier technique pour le spectacle vivant et l'événementiel
- Module 1-2 : Dessin technique avec VectorWorks Spotlight

BLOC 2 : Encadrer une équipe de techniciens du spectacle vivant

- Module 2-1 : Encadrer une équipe de techniciens du spectacle vivant ou de l'événementiel
- Module 2-2 : Sécurité et prévention des risques professionnels dans le spectacle vivant et l'événementiel

BLOC 3 : Installer et régler l'équipement lumière, son, vidéo, machinerie d'un événement de spectacle vivant

- Module 3-1 : Machinerie et rigging en spectacle vivant
- Module 3-2 : Electricité en spectacle vivant
- Module 3-3 : Sonorisation initiation
- Module 3-4 : Lumière scénique initiation
- Module 3-5 : Vidéo-projection pour la scène
- Habilitation électrique (B1V + BR)

Spécialisation au choix parmi :

OPTION SON : BLOC 4 : Exploiter une régie son

- Module 4-1 : Sonorisation niveau intermédiaire
- Module 4-2 : Exploitation des liaisons audio HF et réseaux intercoms
- Module 4-3 : Installation et calibrage d'un système de sonorisation Point-Source et Line-Array
- Module 4-4 : Conduite son en spectacle vivant avec Ableton Live
- Module 4-5 : Mixage musique en concert

OPTION LUMIERE : BLOC 5 Exploiter une régie lumière

- Module 5-1 : Lumière niveau intermédiaire
- Module 5-2 : Pratique approfondie des pupitres d'éclairage
- Module 5-3 : Grand MA 2
- Module 5-4 : Création lumière et restitution d'un spectacle de théâtre ou de danse
- Module 5-5 : Création lumière avec Gran MA 2 et restitution d'un concert