

RÉGISSEUR.SE GENERAL.E DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVENEMENTIEL ●●●

(RNCP37611)

La formation « Régisseur.se Général.e du spectacle vivant et de l'évènementiel » est une formation dense, complète et pratique permettant d'assumer la coordination et la gestion technique, logistique, administrative et budgétaire d'un spectacle vivant ou d'un événement dans des conditions optimales de qualité, de sécurité et de respect des délais.

Cette formation s'adresse aux professionnels ayant une expérience en tant que régisseur technique, lumière, son, plateau ou vidéo, et souhaitant évoluer vers les tâches d'encadrement et de responsable de la sécurité générale d'un événement, d'un spectacle, ou d'un lieu de diffusion.

Si l'apprenant a identifié des lacunes techniques (manque de connaissance des tâches du régisseur son, de la part d'un professionnel de la lumière par exemple), il est conseillé de suivre aussi un module de niveau technicien.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Encadrer les régisseurs techniques, son, lumière, plateau, vidéo du spectacle vivant ;
- Appliquer les réglementations et normes en matière de sécurité et de prévention des risques ;
- Garantir la sécurité d'un événement auprès des autorités, par la rédaction de la notice de sécurité ;
- Recruter, planifier, coordonner et manager une équipe technique et logistique ;
- Contrôler les aspects budgétaires et juridiques liés à la production d'un spectacle ;
- Mettre en œuvre une démarche inclusive et éco-responsable.

POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Formation courte et intense, adaptée aux professionnels en activité
- Polyvalence : Vectorworks Spotlight, comptabilité, analyse technique, fondamentaux des réseaux, de la machinerie...
- Formation très avancée sur la sécurité avec la rédaction d'un dossier de sécurité complet
- Modalités d'évaluation très concrètes : production de documents utilisables lors d'une recherche d'emploi

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Régisseur - régisseuse technique, son, lumière, plateau ou vidéo, souhaitant évoluer vers la régie générale
- Indépendant.es, intermittentes du spectacle souhaitant évoluer vers le métier de régisseur général.
- Diplômé.e d'un BAC +2 en spectacle vivant, ayant quelques mois de pratiques professionnelles et souhaitant évoluer vers le métier de régisseur général.
- Maîtrise de l'environnement informatique.
- Pour être inséré dans le secteur du spectacle vivant en tant que régisseur général, il est nécessaire d'avoir acquis au niveau régisseur la mise en place et l'utilisation des équipements sur une de ces thématiques : lumière, son, vidéo, ou plateau (ou encore, être régisseur technique polyvalent). Si, tout en possédant ce prérequis, vous voulez acquérir ou consolider des compétences dans une ou plusieurs thématiques, vous avez la possibilité, en amont de la formation, d'individualiser votre parcours de formation en suivant des blocs de la formation technicien.

TARIF

10 584 € pour la formation complète ;

Financement sur mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité), Formation éligible au CPF.

DURÉE DE FORMATION

378 heures (4 mois) ;

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

www.3is-executive.fr 05F15V1 | Fiche programme « Régisseur général du spectacle vivant et de l'évènementiel (RNCP37611) », mise à jour le 05/04/2024 |

3iS
EXECUTIVE

RÉGISSEUR.SE GENERAL.E DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL ●●●

(RNCP37611)

CENTRE DE FORMATION

Lyon

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Entretien nécessaire, tests technique & de raisonnement à réaliser.

Contacts : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant, en technique, logistique et sécurité, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

EFFECTIFS

20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis à chaque fin de module.

Validation complète de la certification en cas de validation de chaque module, ainsi que du rapport de stage / d'activité à présenter devant un jury professionnel suivi d'un entretien professionnel.

VALIDATION

Cette formation vous délivre le titre « [Régisseur Général du spectacle](#) » de niveau 6 est inscrit au RNCP auprès de France Compétences.



MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en présentiel uniquement, distanciel nous consulter.

Cette formation peut également être acquise par capitalisation des blocs de compétences.

LA VAE, ÇA VOUS PARLE ?

Le titre « [Régisseur Général du spectacle](#) » de niveau 6 est inscrit au RNCP 37611 auprès de France Compétences. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici :

3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

www.3is-executive.fr 05F15V1 | Fiche programme « Régisseur général du spectacle vivant et de l'événementiel (RNCP37611) », mise à jour le 05/04/2024 |

3iS
EXECUTIVE

PROGRAMME DE FORMATION *(se reporter aux fiches modules pour en obtenir le détail)*

BLOC 1 : Préparation technique, logistique et financière d'un évènement de spectacle vivant ou d'évènementiel - 182 heures (168h hors module optionnel)

- Module RG 1-1 : le métier de régisseur général dans l'environnement du spectacle vivant et de l'évènementiel - 21h
- Module RG 1-2 : les fondamentaux techniques des réseaux pour le spectacle - 14h
- Module RG 1-3 : dessin technique : modéliser une installation scénique avec Vectorworks Spotlight- 35h
- Module RG 1-4 : analyse technique et note de faisabilité - 42h
- Module RG 1-5 : comptabilité du spectacle vivant et de l'évènementiel à l'aide d'Excel - 28h
- Module RG 1-6 : gestion de production et approvisionnement de matériel pour le spectacle vivant - 42h

BLOC 2 : Management, planification et recrutement d'une équipe technique dans le spectacle vivant et l'évènementiel - 91h

- Module RG 2-1 : droit du travail, recrutement et ressources humaine en SV et évènementiel - 35h
- Module RG 2-2 : management d'équipe et gestion des conflits - 21h
- Module RG 2-3 : planification, coordination technique et écoresponsabilité - 35h

BLOC 3 : Sécurité et prévention des risques en spectacle vivant et évènementiel - 105 h

- Module RG 3-1 : rédaction du dossier de sécurité d'un ERP dans le respect de la démarche HSE - 42h
- Module RG 3-2 : prévention des risques et sûreté dans le SV et l'évènementiel - 49h
- Module RG 3-3 : habilitation SST - 14h

REMISE À NIVEAU EN AMONT DE LA FORMATION :

Lors d'une reconversion professionnelle, il peut manquer une partie des prérequis et des compétences clés pour accéder à la formation désirée. Si vous souhaitez vous reconvertir vers le métier de régisseur général, en ayant des lacunes sur l'un des domaines techniques du spectacle vivant, nous vous conseillons fortement de vous tourner vers un ou plusieurs blocs tirés de la formation « RNCP37634 - Régisseur Technique ». Ces blocs sont accessibles aux mêmes financements que ceux de régisseur général.

- RNCP37637BC04 - Exploiter une régie son
- RNCP 37637BC05 - Exploiter une régie lumière