



La formation « Exploiter une régie lumière : pupitre traditionnel et Grand MA 2 » est dédiée à la conception et à la mise en œuvre d'une création lumière dans divers contextes : concert, spectacle de théâtre, danse, cirque ou événement privé. Elle s'adresse à des professionnels ayant déjà le niveau technicien lumière, les compétences de base telles que l'installation, le réglage des projecteurs et le démontage étant considérées comme acquises. La formation se divise en deux modules : un module technique et un module artistique.

Le module technique, axé sur les « pupitres d'éclairage », enseigne la configuration et la gestion de différentes consoles lumière, permettant l'alimentation et le contrôle de projecteurs traditionnels ou asservis. L'objectif est de développer une maîtrise technique approfondie et une grande adaptabilité. Le module artistique, intitulé « Création lumière et restitution d'un spectacle », met l'accent sur l'aspect esthétique et créatif à travers deux situations professionnelles simulées : la création d'un spectacle de théâtre ou de danse, et la création d'un concert de musique. Durant cette phase, un groupe musical et une compagnie de spectacle vivant se produiront pour permettre aux apprenants de mettre en pratique leurs compétences.

À l'issue de la formation, les participants obtiendront le certificat du bloc optionnel « Mettre en service et conduire la régie lumière d'un spectacle vivant ou d'un événement » (RNCP37634BC05).

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Produire une « création lumière », en collaboration avec un metteur en scène, un directeur artistique ou un client.
- Configurer le protocole DMX et le réseau nécessaire pour le contrôle de la lumière.
- Interpréter la fiche technique d'une console lumière.
- Régler la console lumière pour des projecteurs traditionnels ainsi que pour des projecteurs asservis.
- Assurer la conduite technique et intervenir en cas de situations d'urgence.
- Gérer le démontage, l'entretien et la maintenance régulière des équipements d'éclairage.

## PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Personnes souhaitant développer des compétences dans la mise en service et l'exploitation d'une régie lumière pour un spectacle, un concert ou un événement.
- Techniciens et techniciennes du spectacle vivant et de l'événementiel en exercice, désireux d'améliorer leurs compétences et de se professionnaliser davantage en vue d'évoluer vers le métier de régisseur lumière.
- Le niveau technicien lumière est requis.

## TARIF

7 350 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

## DURÉE DE FORMATION

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Exploiter une régie lumière : pupitre traditionnel et Grand MA 2 », mise à jour le 21/10/2024 | [www.3is-executive.fr](http://www.3is-executive.fr)

**3iS**  
EXECUTIVE

RÉGISSEUR.SE TECHNIQUE

## EXPLOITER UNE REGIE LUMIERE : PUPITRE TRADITIONNEL ET GRAND MA 2 (BLOC SPECIALISATION RNCP37634BC05)



210 heures.

### CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

### DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://3is-executive.fr)

### MODALITÉS D'ACCÈS

Echange nécessaire téléphonique avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

### ENCADREMENT

La formation est assurée par des régisseurs lumière encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

### EFFECTIFS

12 personnes maximum.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des acquis en fin de chaque module.
- Validation finale du bloc en fin de formation (mise en situation)

### VALIDATION

Cette formation vous délivre le certificat « Mettre en service et conduire la régie lumière d'un spectacle vivant ou d'un évènement » bloc 5 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel », niveau 5 enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Elle est éligible au financement par le CPF.



### MÉTHODES MOBILISÉS

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.  
Formation en présentiel uniquement.

### DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Exploiter une régie lumière : pupitre traditionnel et Grand MA 2 », mise à jour le 21/10/2024 | [www.3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

**3iS**  
EXECUTIVE



### LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel » Niveau 5 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

### PROGRAMME DE FORMATION

#### BLOC 5 : Exploiter une régie Lumière : pupitre traditionnel et Grand MA 2 - 210 heures

- Module 5-1 : Lumière niveau intermédiaire
- Module 5-2 : Pratique approfondie des pupitres d'éclairage
- Module 5-3 : Grand MA 2
- Module 5-4 : Création lumière et restitution d'un spectacle de théâtre ou de danse
- Module 5-5 : Création lumière avec Grand MA 2 et restitution d'un concert