



La formation « Lumière scénique – Niveau intermédiaire » porte sur l'installation, le réglage et le contrôle du bon fonctionnement d'un système d'éclairage automatisé ou à LED. Elle aborde également la gestion d'un suivi de conduite simple à l'aide d'une console lumière automatique, tout en respectant les normes professionnelles et les exigences spécifiques à l'événement préparé.

À l'issue de cette formation, les participants seront capables d'installer, de paramétrer et de vérifier une régie lumière automatisée.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Installer une régie lumière avec des projecteurs LED en se basant sur le plan de feu.
- Mettre en place une régie lumière équipée de projecteurs asservis conformément au plan de feu.
- Assigner, paramétrer et configurer les projecteurs asservis selon les indications de la fiche technique.
- Tester le matériel et diagnostiquer d'éventuelles pannes.
- Configurer un réseau informatique Artnet dédié à l'éclairage.
- Programmer les mémoires et les effets lumière en respectant la conduite, afin d'assurer le bon déroulement de l'événement.
- Concevoir un plan de feu simple.

## PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Professionnels ou aspirants souhaitant se former au métier de technicien dans le spectacle vivant ou l'événementiel.
- Personnes cherchant à maîtriser les bases de l'éclairage scénique pour enrichir leurs compétences et évoluer, notamment vers des fonctions de régisseur technique ou général.
- Le niveau lumière initiation est requis.

## TARIF

2 800 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

## DURÉE DE FORMATION

70 heures.

## CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon

## DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](http://3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-executive : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

## ENCADREMENT

La formation sera assurée par un ou une régisseur.e lumière, encadré par l'ingénierie pédagogique de 3iS.

## EFFECTIFS

20 personnes maximum.



### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation tout au long de la formation : vérification de la compréhension des notions abordées, réalisation de travaux pratiques.
- Évaluation à la fin de la formation : installation, configuration, vérification du bon fonctionnement et désinstallation de projecteurs asservis et d'une régie lumière numérique, en suivant un plan de feu.

### VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation fait partie du bloc de RNCP37634BC05 « Mettre en service et conduire la régie lumière d'un spectacle vivant ou d'un événement » bloc 5 optionnel du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'événementiel », niveau 5 enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Titre et blocs sont éligibles au financement par le CPF.



### MÉTHODES MOBILISÉS

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Mises en application pratique
- La formation se déroule sur plateaux techniques dans une salle de spectacle.

### MATERIEL 3iS LYON

- LSC Mantralight
- Zero-88 LFX S48 2U
- MA Lighting Light Commander 48-6

### DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

### PROGRAMME DE FORMATION

#### JOUR 1

- Présentation du pupitre et du projecteur à LED
- Rappel du protocole DMX (théorie)
- Le projecteur LED (technologie, usage)

#### JOUR 2

- Patch, DMX (adressage, communication entre le jeu d'orgue et le projecteur)
- Méthodologie du montage et installation d'un plan de feu complet selon une fiche technique



- Utilisation des projecteurs LED par rapport aux projecteurs traditionnels
- Programmation dans une console dédiée aux asservis

### JOUR 3

- Suite du montage
- Encodage des machines et mise en fonctionnement

### JOUR 4

- Initiation au pupitre
- Simulation sur PC
- Construction du plan et de l'éclairage
- Enregistrement de scènes : tableaux, transitions. Contrôle pan tilt, contrôle couleur et contrôle effets.

### JOUR 5

- Conception d'une 1<sup>er</sup> conduite lumière
- Désinstallation et sécurité

### JOUR 6

- Installation d'un nouveau plan de feu
- Présentation des différents modèles de projecteurs asservis
- Paramétrage et attributs
- Initiation au réseau Lumière
- Présentation du réseau Artnet
- Synoptique réseau
- Explication des différentes IP, sous réseau et protocole IP
- Mise en réseau des produits
- Mise en service des Node DMX, raccords des switch, contrôleur DMX, software

### JOUR 7 et 8

- Paramétrage réseau
- Paramétrages des différents univers DMX en réseau Ethernet avec une console
- Paramétrage des réseaux Artnet, différentes adresses Artnet
- Mise en place de projecteurs dans le réseau

### JOURS 9

- Mise en situation : réalisation d'une installation de projecteurs asservis
- Problèmes techniques et détection de pannes
- Création de « tableaux » scéniques
- Apprentissage de pupitre
- Encodage sur la console

REGISSEUR.SE TECHNIQUE

LUMIERE SCENIQUE NIVEAU INTERMEDAIRE : LUMIERE AUTOMATISEE  
(MODULE 5-1)



## JOUR 10

- Mise en service, exploitation et suivi de conduite : réalisation d'une prestation simplifiée.
- Désinstallation du matériel en toute sécurité.