

RÉGISSEUR.SE TECHNIQUE

DESSIN TECHNIQUE AVEC VECTORWORKS SPOTLIGHT (MODULE 1-2)



La formation « Dessin technique avec VECTORWORKS Spotlight » offre aux participants les compétences nécessaires pour savoir et pouvoir réaliser un projet technique et artistique d'un évènement : des plans 2D et 3D, de la documentation et des présentations clients.

Organisée sous forme d'alternance théoriques, démonstrations, manipulations et ateliers pratiques, elle permet d'explorer pleinement le potentiel de l'outil pour concevoir et modéliser des plans de lieux de diffusion pour spectacles et événements. Et ce quel que soit le corps de métier de votre projet (scènes, ingénierie audio, équipements, vidéo, rigging, ...) afin d'améliorer votre flux de travail.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Découvrir et maîtriser l'environnement de travail Vectorworks.
- Savoir gérer les bases 2D et 3D du logiciel.
- Savoir structurer et organiser son projet avec les calques et les classes de Vectorworks.
- Concevoir et intégrer les systèmes techniques (rigging, lumière, vidéo, audio et scénographie).
- Créer des rendus visuels et des documents professionnels.
- Mettre en pratique les compétences acquises à travers un projet concret de type « aréna ».
- Synthétiser les acquis pour atteindre une autonomie post-formation.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Directeurs techniques, régisseurs généraux, designers lumière, Régisseurs son, décorateurs et constructeurs souhaitant développer leurs compétences en CAO/DAO dans l'univers de l'événementiel et de l'audiovisuel.
- Jeunes diplômé.es dans les métiers du spectacle vivant voulant acquérir des compétences en CAO/DAO
- Personnes impliquées dans la conception et modélisation de dessins techniques ou plans dans le domaine du spectacle vivant ou l'événementiel.
- Connaissance de l'outil informatique et de l'environnement Windows ou mac est souhaitable
- Connaissance du monde de l'événementiel, du spectacle vivant et du cinéma est indispensable

TARIF

1 575 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription nécessitant un échange avec le ou la conseillère formation. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseillère formation de 3iS-executive : fc-lyon@3is.fr

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

3iS
EXECUTIVE

05F15V1 | Fiche programme « dessin technique avec VECTORWORKS Spotlight », mise à jour le 21/10/2024 | www.3is-executive.fr

RÉGISSEUR.SE TECHNIQUE

DESSIN TECHNIQUE AVEC VECTORWORKS SPOTLIGHT (MODULE 1-2)



ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant maîtrisant VectorWorks, bénéficiant d'une expérience significative et en cohérence avec les objectifs pédagogiques de la formation ainsi que de l'encadrement des ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

EFFECTIFS

10 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Test de connaissances avec un test qcm final

VALIDATION

Attestation de stage de formation

Cette formation fait partie du bloc de compétence RNCP37634BC01 « Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un évènement » bloc 1 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel », niveau 5 délivré par 3iSet enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétences sous le numéro RNCP37634. Titre et blocs sont éligibles au financement par le CPF.



MÉTHODES MOBILISÉES

Démonstration et mise en pratique avec le logiciel

Exercices d'application – Projet fil rouge

Formation en présentiel – Distanciel possible, nous consulter

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1 : INTERFACE UTILISATEUR, LE DESSIN 2D & 3D

- La configuration personnelle de son espace de travail
- L'interface utilisateur et son environnement
- La palettes des outils avec leurs modes et options
- Les préférences Vectorworks
- Le dessin 2D (exercices)
- Le dessin 3D (exercices)
- Le plan de travail et le plan du calque

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « dessin technique avec VECTORWORKS Spotlight », mise à jour le 21/10/2024 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE



JOUR 2 : LES CLASSES, LES SYMBOLES

- Les classes / Définition et avant-propos
- Le gestionnaire de ressources
- Les symboles et les groupes
- L'import DWG
- Démarrage du projet « ARENA » : Murs, portes et éléments d'ossatures

JOUR 3 : LES CALQUES ET LES OUTILS EVENEMENTIELS

- Les calques : définition et avant-propos
- L'ARENA et les outils événementiels : outils praticables, potelets et barrières, places assises, rideau cintré, escalier, rampe,)
- L'outil pont : savoir intégrer et importer différents types de structures treillis
- L'outil treuil : Savoir insérer et connecter différents modèles de treuils à vos structures treillis

JOUR 4 : OUTILS PROJECTEURS LUMIERE, VIDEO ET LINE ARRAY

- Outil projecteur : Barre des modes et info objet
- Créer et insérer des lumières : Projet Aréna
- Adressage et patch lumière : comment créer son étiquette lumière
- Importations d'objets scéniques (Vectorworks, SketchUp)
- Focus et faisceau lumière : Projet Aréna
- La vidéo (mur LED, vidéoprojecteur, écran et moniteur TV)
- L'audio et le line Array avec le plug-in L-acoustic Sound vision

JOUR 5 : RENDUS, TEXTURES ET LUMIÈRE

- Les tableaux (tableau des treuils, des ponts, des lumières)
- Les vues enregistrées et la trousse de visualisation
- Les Viewports et les planches de présentations
- Le menu publier
- Les attributs dynamiques
- La cotation et la double cotation

ÉVALUATION ET CONCLUSION

- Le projet Aréna permet tout au long de la formation de mettre en application de façon concrète et individuelle les compétences acquises dans un projet de spectacle vivant et pour ceux qui sont plus axés sur le cinéma ou le théâtre, vous pourrez aussi profiter de bibliothèques 2d,3d et outils qui vous sont propre.
- Un qcm d'évaluation sera établi lors de la dernière heure de formation