

## BLOC 1 : PRÉPARER ET SUPERVISER L'ORGANISATION TECHNIQUE ET LOGISTIQUE D'UN SPECTACLE VIVANT OU D'UN ÉVÉNEMENT (RNCP37611BC01)



Le Bloc « préparer et superviser l'organisation technique et logistique d'un spectacle vivant ou d'un événement » forme les apprenants et apprenantes aux compétences liées à la préparation, l'organisation et la supervision d'un événement de spectacle vivant en tant que régisseur général tant dans les aspects de planification, que de techniques ou de logistique.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier les différentes responsabilités et tâches du régisseur général dans la production d'un spectacle vivant.
- Évaluer les besoins techniques du spectacle, d'analyser les contraintes techniques et d'identifier les solutions pour répondre aux exigences artistiques.
- Gérer le budget, planifier et organiser les achats et les approvisionnements de matériel pour la production du spectacle.
- Maîtriser le dessin technique avec Vectorworks Spotlight.
- Comptabilité : compiler des données pour créer un rapport de gestion.
- Comprendre les fondamentaux techniques des réseaux (câblage, configuration, etc.) pour installer et configurer les systèmes de communication et les réseaux informatiques nécessaires aux productions de spectacle vivant.

### PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Régisseur - régisseuse technique, son, lumière, plateau ou vidéo, souhaitant évoluer vers la régie générale
- Indépendant.es, intermittentes du spectacle vivant voulant acquérir les fondamentaux techniques des autres disciplines que la leur.
- Diplômé.e d'un BAC +2 en spectacle vivant, ayant quelques mois de pratiques professionnelles et souhaitant évoluer vers le métier de régisseur général.
  
- Maîtrise de l'environnement informatique.
- Pour être inséré dans le secteur du spectacle vivant en tant que régisseur général, il est nécessaire d'avoir acquis au niveau régisseur la mise en place et l'utilisation des équipements sur une de ces thématiques : lumière, son, vidéo, ou plateau (ou encore, être régisseur technique polyvalent). Si, tout en possédant ce prérequis, vous voulez acquérir ou consolider des compétences dans une ou plusieurs thématiques, vous avez la possibilité, en amont de la formation, d'individualiser votre parcours de formation en suivant des blocs de la formation technicien.

### TARIF

5 824 € pour le bloc complet (6 modules) ;

Financement sur mesure possible selon le profil, financement AFDAS possible (selon les conditions d'éligibilité),

Formation éligible au CPF.

### DURÉE DE FORMATION

182 heures ; 168 heures sans le module optionnel

### CENTRE DE FORMATION

Lyon

### DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://3is-executive.fr)

### MODALITÉS D'ACCÈS

Entretien nécessaire, tests technique & de raisonnement à réaliser.

Contacts : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

### ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant, en technique, logistique et sécurité, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3iS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

**3iS**  
EXECUTIVE

### EFFECTIFS

20 personnes maximum.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis à chaque fin de modules (QCM, études de cas et/ou mise en situation).

### VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation vous délivre le certificat du bloc « Préparer et superviser l'organisation technique et logistique d'un spectacle vivant ou d'un évènement » issu de la certification « [Régisseur Général du spectacle](#) » de niveau 6 inscrit au RNCP auprès de France Compétences.



Vous pouvez accéder à la certification complète par capitalisation des blocs de compétences.

### MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en présentiel uniquement, distanciel nous consulter.

### LA VAE, ÇA VOUS PARLE ?

Le titre « [Régisseur Général du spectacle](#) » de niveau 6 est inscrit auprès de France Compétences. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

### DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

### PROGRAMME DE FORMATION *(se reporter aux fiches modules pour en obtenir le détail)*

BLOC 1 : Préparer et superviser l'organisation technique et logistique d'un spectacle vivant ou d'un évènement - 182 heures (168h hors module optionnel)

- Module RG 1-1 : le métier de régisseur général dans l'environnement du spectacle vivant et de l'évènementiel (optionnel) - 21h
- Module RG 1-2 : les fondamentaux techniques des réseaux pour le spectacle (optionnel) - 14h
- Module RG 1-3 : dessin technique : modéliser une installation scénique avec Vectorworks Spotlight - 35h
- Module RG 1-4 : analyse technique et note de faisabilité - 42h
- Module RG 1-5 : comptabilité du spectacle vivant et de l'évènementiel à l'aide d'Excel - 28h
- Module RG 1-6 : gestion de production et approvisionnement de matériel pour le spectacle vivant - 42h