



La formation « Initiation à la lumière scénique » couvre l'installation, le réglage et la vérification du bon fonctionnement d'un système d'éclairage traditionnel. Elle inclut également des notions de maintenance et d'entretien des équipements. En fin de session, une initiation au pilotage du pupitre d'éclairage est proposée, bien que l'accent soit mis sur les tâches techniques du technicien : installation et désinstallation.

À l'issue de la formation, les participants sauront installer un plan de feu, configurer et vérifier le bon fonctionnement d'une régie lumière traditionnelle.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Charger, décharger et conditionner le matériel d'éclairage en toute sécurité, tout en préparant les éléments techniques nécessaires.
- Tester le matériel d'éclairage pour identifier les pannes et réaliser les opérations de maintenance de base.
- Monter, installer et configurer la chaîne lumière ainsi que le réseau électrique requis.
- Accrocher, régler, connecter et tester les projecteurs traditionnels en suivant le plan de feu, ainsi que la régie lumière.
- Durant l'exploitation ou le spectacle, gérer la distribution électrique et ajuster l'éclairage en fonction du plateau.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Public visé : personnes désirant devenir technicien dans le spectacle vivant ou l'événementiel.
- Personnes souhaitant acquérir les bases de l'éclairage scénique pour élargir leurs compétences, notamment en vue d'une évolution vers des postes de régisseur technique ou général.
- Aucun prérequis n'est exigé, bien qu'une connaissance du milieu du spectacle vivant soit souhaitée.

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559

LUMIERE SCENIQUE INITIATION : LUMIERE TRADITIONNELLE (MODULE 3-4)



Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-executive : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un ou une régisseur.e lumière, encadré par l'ingénierie pédagogique de 3iS.

EFFECTIFS

12 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation tout au long de la formation : vérification de la compréhension des notions abordées, réalisation de travaux pratiques.
- Évaluation à la fin de la formation : installation, configuration, vérification du bon fonctionnement et désinstallation de projecteurs traditionnels et d'une régie lumière, en suivant un plan de feu.

VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation fait partie du bloc de compétence RNCP37634BC03 « Piloter l'installation de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un évènement » bloc 3 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel », niveau 5 enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Titre et blocs sont éligibles au financement par le CPF.



MÉTHODES MOBILISÉS

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Mises en application pratique
- La formation se déroule sur plateaux techniques dans une salle de spectacle.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

- Théorie de la lumière : grandeurs physiques, photométries, colorimétrie, vision.
- Chaîne d'éclairage : armoire de distribution, gradateurs et DMX, jeux d'orgues, projecteurs traditionnels, filtres, lampes.
- Documents nécessaires à l'installation : plan de scène, plan de feu, patch, conduite.

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559



JOUR 2

- Étude des projecteurs : technologies et usages.
- Colorimétrie et utilisation des filtres.
- Maintenance des projecteurs.

JOUR 3

- Méthodologie pour le montage et l'installation d'un plan de feu.
- Utilisation des jeux d'orgues.
- Patch et DMX : adressage et communication entre le jeu d'orgues et les projecteurs.

JOUR 4

- Analyse du processus d'éclairage.
- Prise en compte des contraintes artistiques (théâtre, concert, danse, événementiel) et techniques (configuration du lieu, temps d'installation, jauge).
- Techniques d'éclairage : face droite, face croisée, contre-jour en nappe ou en plusieurs plans, éclairage rasant, latéral, douches, réglages types.

JOUR 5

- Installation des projecteurs au sol.
- Techniques d'éclairage (suite) : réglage des découpes.
- Réalisation d'une prestation complète : montage, réglage et mise en service.
- Rédaction, lecture et application des fiches techniques et du plan de feu.
- Démontage et conditionnement du matériel.