



La formation « Sonorisation - initiation » se concentre sur l'installation, le réglage et la vérification du bon fonctionnement d'un système de sonorisation en façade, destiné à amplifier des musiciens sur scène ainsi que des sources sonores en régie. Elle inclut également des notions de maintenance et d'entretien des équipements.

À la fin de la formation, les participants sauront installer et utiliser une régie son complète, comprenant console, haut-parleurs, amplificateurs et microphones.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Charger, décharger et conditionner le matériel de sonorisation en toute sécurité, et préparer les éléments techniques nécessaires.
- Tester le matériel de sonorisation (notamment les câbles) pour détecter d'éventuelles pannes et effectuer de petites opérations de maintenance.
- Installer, connecter et tester les haut-parleurs en tenant compte de la configuration du public et des exigences de sécurité.
- Positionner les micros sur scène de manière à éviter les phénomènes de larsen.
- Configurer une console analogique avec différentes sources sonores (micros, lecteurs) et ajuster les niveaux de gain.
- Assurer les changements de plateau entre deux groupes pendant l'exploitation.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Personnes aspirant à devenir technicien dans le spectacle vivant ou l'événementiel.
- Public souhaitant acquérir les bases de la sonorisation pour enrichir leurs compétences, notamment en vue d'une évolution vers des postes de régisseur technique ou général.
- Aucun prérequis n'est exigé, bien qu'une connaissance générale des métiers du spectacle soit appréciée.

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559

3iS
EXECUTIVE

SONORISATION INITIATION : PETITE ET MOYENNE SONORISATION (MODULE 3-3)



Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-executive : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e régisseur.e son ou un.e ingénieur.e du son, encadré par l'ingénierie pédagogique de 3iS.

EFFECTIFS

12 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation tout au long de la formation : vérification de la compréhension des notions abordées, réalisation de travaux pratiques.
- Évaluation à la fin de la formation : réalisation d'un plan de sonorisation pour un événement fictif, évaluation de la capacité à mobiliser les connaissances acquises.

VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation fait partie du bloc de compétence RNCP37634BC03 « Piloter l'installation de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un événement » bloc 3 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'événementiel », niveau 5 enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Titre et blocs sont éligibles au financement par le CPF.



MÉTHODES MOBILISÉS

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Mises en application pratique
- La formation se déroule sur plateaux techniques dans une salle de spectacle.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

- Notions de base sur la chaîne électroacoustique : équipements de sonorisation (haut-parleurs, enceintes acoustiques, amplificateurs, microphones, consoles de mixage).
- Montage et démontage d'un système de sonorisation simple.

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559





- Les repères sur un plateau.

JOUR 2

- Notions de base en acoustique (propagation d'un son).
- Caractéristiques techniques des microphones (directivité, technologie, utilisation).
- Tests auditifs des microphones.
- Disposition des micros pour la sonorisation ou l'enregistrement d'un groupe.

JOUR 3

- Acoustique d'une salle.
- Caractéristiques des haut-parleurs (passifs ou actifs, technologie, directivité, etc.).
- Système de diffusion et position des haut-parleurs.
- Pratique de la sonorisation : comparaison des haut-parleurs.
- Incidence de l'acoustique de la salle sur le résultat auditif global ; typologie des différentes salles de diffusion musicale (musique classique, musique amplifiée, salles non prévues pour la musique...).

JOUR 4

- Théorie : les grandeurs de mesure.
- Protocole de test (recherche de panne).
- Maintenance de la câblerie.
- Sécurité en matière de technique son : rappels sur la sécurité générale au travail et pour le public, spécificités en matière de son (sécurité électrique, niveaux sonores et protections auditives).
- Boîtier de patch multipaire, schéma.
- Pratique de la sonorisation : mixage en direct de plusieurs sources.

JOUR 5

- Réalisation complète d'une prestation : montage, réglage, mise en service d'un système de sonorisation pour un groupe musical.
- Schéma synoptique.
- Gestion des changements de plateau.
- Lecture et respect des fiches techniques et de la feuille de patch.
- Démontage et conditionnement.