

MACHINERIE ET RIGGING EN SPECTACLE VIVANT (MODULE 3-1)



La formation « Machinerie et rigging en spectacle vivant » est dédiée aux fondamentaux du spectacle vivant, dont une compréhension approfondie est essentielle pour tous les techniciens et régisseurs. Elle porte sur les techniques de plateau, de machinerie et de rigging. L'objectif est de garantir l'utilisation sécurisée des différents équipements de levage, tout en évaluant constamment les risques et en minimisant les dangers, conformément aux normes et réglementations en vigueur. Cette formation permettra aux participants de renforcer leurs compétences techniques et d'acquérir une compréhension des processus de préparation, d'installation et de démontage des systèmes de machinerie et de rigging. De plus, le pendrillonage et le travail en hauteur seront abordés, y compris l'habilitation nécessaire durant une journée.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier les principaux types de matériel de levage et de déplacement de charges ainsi que les différents systèmes de contrôle de la machinerie.
- Appliquer les configurations de rigging en fonction de leurs utilisations.
- Identifier les différents types de charges à soulever et les configurations de levage appropriées pour assurer une manutention sécurisée.
- Évaluer les risques associés à l'utilisation de la machinerie et du rigging et mettre en place une stratégie de réduction des risques, conformément aux normes et obligations.
- Préparer, installer, utiliser et démonter les systèmes de machinerie et de rigging en toute sécurité.
- Identifier les équipements de protection individuelle (EPI) adaptés au travail en hauteur.
- Assurer un travail en hauteur en toute sécurité.
- Réaliser les nœuds nécessaires pour sécuriser le matériel.
- Installer une frise et des pendrillons, et créer une « boîte noire » selon différentes traditions (allemande, italienne, etc.).
- Appliquer les gestes et postures adéquats pour travailler en toute sécurité, notamment lors de déplacements d'équipements.
- Travailler en hauteur en respectant strictement les règles de sécurité.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Personnes souhaitant devenir technicien du spectacle vivant ou de l'événementiel.
- Personnes désireuses d'acquérir les techniques de base de la machinerie et du rigging pour compléter leurs compétences, par exemple, en vue d'évoluer vers le métier de régisseur technique ou général.
- Aucun prérequis n'est nécessaire, mais une connaissance générale des métiers du spectacle est souhaitée.

TARIF

2 800 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

70 heures.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559

3iS
EXECUTIVE

REGISSEUR.SE TECHNIQUE

MACHINERIE ET RIGGING EN SPECTACLE VIVANT (MODULE 3-1)



MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-executive : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un ou une régisseur.e plateau, encadré par l'ingénierie pédagogique de 3iS.

EFFECTIFS

12 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation tout au long de la formation : vérification de la compréhension des notions abordées, réalisation de travaux pratiques.
- Évaluation à la fin de la formation : questionnaire relatif à la sécurité
- Evaluation pratique : montage et démontage d'un dispositif scénique en respectant les bonnes pratiques

VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation fait partie du bloc de compétence RNCP37634BC03 « Piloter l'installation de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un événement » bloc 3 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'événementiel », niveau 5 enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Titre et blocs sont éligibles au financement par le CPF.



MÉTHODES MOBILISÉS

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Mises en application pratique
- La formation se déroule sur plateaux techniques dans une salle de spectacle.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

INTRODUCTION À LA MACHINERIE ET AU RIGGING

- Les différents types de machines de levage ;
- Les notions de force, de poids et de charge ;

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559



05F15V1 | Fiche programme « Machinerie et Rigging en spectacle vivant », mise à jour le 22/10/2024 | www.3is-executive.fr



- Les différents types de câbles et de cordages.

MATÉRIEL DE MACHINERIE ET DE RIGGING

- Les différents types de palans : manuels et motorisés ;
- Les différents types de treuils : manuels et motorisés ;
- Les différents types d'accessoires : poulies, élingues, etc.

TECHNIQUES DE MISE EN PLACE ET RÉGLAGE DU MATÉRIEL

- Les différents types d'installation de machinerie et de rigging ;
- Les règles de sécurité pour la manipulation de charges ;
- Les techniques de réglage du matériel : tension des câbles, réglage de la hauteur, etc.

ENTRETIEN ET MAINTENANCE DU MATÉRIEL

- Les consignes de sécurité pour l'entretien du matériel ;
- Les règles de maintenance préventive et curative ;
- Les techniques de démontage et de remontage du matériel.

RÉALISATION D'UN PROJET DE MACHINERIE ET DE RIGGING

- Analyse des besoins et des contraintes techniques du projet ;
- Élaboration d'un plan de levage et de rigging ;
- Réalisation, réglage et programmation du projet.

SÉCURITÉ ET RÉGLEMENTATION

- Les normes de sécurité liées à l'utilisation de matériel de machinerie et de rigging ;
- Les règles de sécurité pour le travail en hauteur ;
- Les consignes de sécurité pour la manipulation de charges.
- Gestes et postures : déplacer du matériel en toute sécurité

PENDRILLONAGE

- Accroche des pendrillons sur perche ou gril ;
- Conception d'une boîte noire (allemande, italienne...) ;
- Apprentissage des nœuds.

TRAVAIL EN HAUTEUR (HABILITATION)

- Identification et utilisation des EPI ;
- Sécurité et méthodologie.

ÉVALUATION ET CONCLUSION

- Évaluation ;
- Conclusion de la formation et synthèse des acquis.