



La formation « Recruter et diriger une équipe technique dans le spectacle vivant ou l'événementiel » apporte aux régisseurs techniques les bases nécessaires pour diriger une équipe de techniciens. Alternant contenu théorique, mises en situation pratiques avec des jeux de rôle, et ateliers de codéveloppement, cette formation se déroule dans un environnement propice aux combinaisons variées d'exercices, permettant aux participants de développer et d'acquérir les savoir-faire et savoir-être essentiels pour encadrer et coordonner une petite équipe technique.

Ce module complète le programme de régisseur technique « Rédiger un dossier technique pour le spectacle vivant et l'événementiel », qui aborde la planification et la gestion des ressources humaines et matérielles sur un plan plus général.

Cette formation s'adresse également aux régisseurs techniques, régisseurs son, lumière, plateau ou vidéo souhaitant enrichir et améliorer leurs pratiques d'encadrement et de coordination. Pour une formation plus complète en management du spectacle vivant, voir notre programme de formation de régisseur général.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier le rôle du régisseur technique et ses responsabilités
- Identifier les métiers techniques du spectacle vivant et de l'événementiel, leurs rôles, compétences et responsabilités.
- Évaluer les besoins humains et matériels
- Encadrer et coordonner une équipe de techniciens
- Comprendre les spécificités du recrutement et du contrat de travail dans le spectacle vivant et l'événementiel
- Comprendre les enjeux du handicap et les aménagements nécessaires
- Avec l'aide du régisseur général, rédiger les fiches de poste et plans de charge des techniciens

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Cette formation s'adresse aux professionnels techniques du spectacle vivant et de l'événementiel (régisseurs généraux et techniques, techniciens, machinistes, accrocheurs, électriciens, décorateurs...) qui souhaitent acquérir et développer des compétences managériales.
- Une expérience d'au moins un an dans le milieu du spectacle vivant et de l'événementiel est requise, ainsi qu'un niveau technicien du spectacle vivant.

TARIF

560 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

14 heures.

CENTRE DE FORMATION

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559

RÉGISSEUR.SE TECHNIQUE

Recruter et diriger une équipe technique dans le spectacle vivant ou l'événementiel (MODULE 2-1)



3iS Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

MODALITÉS D'ACCÈS

Echange nécessaire téléphonique avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant spécialisés en communication et management encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

EFFECTIFS

12 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Questionnaire de validation

VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation fait partie du bloc de compétence RNCP37634BC02 « Préparer et superviser l'organisation technique et logistique d'un spectacle vivant ou d'un événement » bloc 2 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'événementiel », niveau 5 enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Titre et blocs sont éligibles au financement par le CPF.



MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas, ateliers de codéveloppement & apports théoriques.

Jeux pédagogiques, échanges d'expérience et de pratique

Formation en présentiel

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://www.3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559

05F15V1 | Fiche programme « Encadrer une équipe de techniciens du spectacle vivant ou de l'événementiel », mise à jour le 21/10/2024 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE



PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1 : ÉVOLUER DANS L'ÉCOSYSTÈME DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVÈNEMENT

- Les différents métiers du spectacle vivant et de l'événementiel, leurs rôles et champs de compétence : du client, metteur en scène ou directeur technique au roadie, en passant par régisseurs généraux et techniques et techniciens polyvalents et spécialisés.
- Compétences techniques et aptitudes managériales du régisseur technique
- Adapter son style et mode de management
- Formuler des règles et un cadre de travail et attribuer des tâches/missions : la fiche de poste et le plan de charge du technicien
- Communiquer avec les équipes
- Les spécificités du recrutement et des contrats de travail dans le spectacle vivant et l'événementiel

JOUR 2 : GÉRER UNE ÉQUIPE AU QUOTIDIEN

- Organiser une équipe : principes et fonctionnement de l'équipe, modèles collaboratifs et coopératifs en spectacle vivant
- Optimisation du planning
- La gestion du temps et des priorités
- Identifier et gérer les conflits
- Féliciter, motiver l'équipe ou un collaborateur
- Identifier les situations de handicaps et les aménagements nécessaires

ÉVALUATION ET CONCLUSION

- Évaluation
- Conclusion de la formation et synthèse des acquis.