



La formation « Dessin technique avec VECTORWORKS Spotlight » offre aux participants les compétences nécessaires pour savoir et pouvoir réaliser un projet technique et artistique d'un évènement : des plans 2D et 3D, de la documentation et des présentations clients.

Organisée sous forme d'alternance entre démonstrations, manipulations et ateliers pratiques, elle permet d'explorer pleinement le potentiel de l'outil pour concevoir et modéliser des plans de lieux de diffusion pour spectacles et événements. Et ce quel que soit le corps de métier de votre projet (scènes, ingénierie audio, équipements, vidéo, rigging, ...) afin d'améliorer votre flux de travail.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Réaliser avec VectorWorks Spotlight une implantation simple en lumière, son, vidéo et décor pour un événement.
- Élaborer un plan de feu lumière sommaire.
- Développer une méthodologie de progression pour l'apprentissage du logiciel.

### PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Régisseurs généraux ou techniques, décorateurs ou constructeurs souhaitant développer leurs compétences en CAO/DAO
- Jeunes diplômé.es dans les métiers du spectacle vivant voulant acquérir des compétences en CAO/DAO
- Personnes impliquées dans la conception et modélisation de dessins techniques ou plans dans le domaine du spectacle vivant ou l'événementiel.
- Connaissance impérative de l'outil informatique et de l'environnement Windows.

### TARIF

1 575 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

### DURÉE DE FORMATION

35 heures.

### CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

### DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](http://3is-executive.fr)

### MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-executive : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

### ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant certifiés VectorWorks, bénéficiant d'une expérience significative et en cohérence avec les objectifs pédagogiques de la formation ainsi que de l'encadrement des ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.



### EFFECTIFS

12 personnes maximum.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Réaliser un plan de feu ou un plan d'implantation d'un spectacle ou évènement, selon cahier des charges.

### VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation fait partie du bloc de compétence RNCP37634BC01 « Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un évènement » bloc 1 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel », niveau 5 enregistré par 3iS le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Titre et blocs sont éligibles au financement par le CPF.



### MÉTHODES MOBILISÉES

Démonstration et mise en pratique avec le logiciel (mise à disposition d'ordinateurs)

Exercices d'application.

Formation en présentiel.

### DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

### PROGRAMME DE FORMATION

#### JOUR 1 : PRÉSENTATION DU LOGICIEL

- Historique des versions et des liens de l'éditeur, mises à jour et offres commerciales
- Définition de l'environnement de travail (échelle, unités et mise en page...)
- Les différents modes de saisie, menus et palettes d'outils
- Navigation dans le logiciel
- Paramétrage, préférences et accès rapides
- Les principes de combinaison entre outils et menus pour assimiler les principes de dessin de VectorWorks
- Les outils VectorWorks dédiés au collaboratif, principes et fonctionnement.

#### JOUR 2 : LES PALETTES, LA TROUSSE OUTILS ET L'INTERFACE

- Les palettes de VectorWorks
- La barre des modes
- La trousse de navigation
- Les différents processus pour sélectionner, grouper, désélectionner...
- La palette info objet
- La trousse Dessin 2D
- La palette d'attributs graphique et ses options

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

**3iS**  
EXECUTIVE



- La palette d'attirance et attirances curseur
- Les trousse de cotation
- La trousse Architecture
- Outil et menu Texte les styles
- La palette des Ressources, options et fonctionnement et la navigation entre plusieurs documents ouverts et des favoris
- Les menus
- Les dessins en 2D

### JOUR 3 : DESSIN 2D

- Fonctions d'édition : déplacer, effacer, copier/coller, rotation, échelle, ajuster, prolonger, étirer, réseau, coupure, miroir, chanfrein, raccord, joindre, décomposer...
- Réalisation d'un plan de scène en paramétrant les aides au dessin

### JOUR 4 : MÉTHODE DE TRAVAIL ET ORGANISATION

- Les calques et les classes et options de visibilité
- Le menu « organisation »
- La barre de visualisation et la palette Explorateur
- Menu Vue 3D, changement de vue au clavier et enregistrer les vues
- Création de symboles hybrides 2D/3D
- La bibliothèque de symboles et leur réorganisation avec une arborescence logique dédiées aux métiers du spectacle.
- Modifier des ressources préchargées pour optimiser l'organisation de son projet
- Importer ses favoris selon le projet et mettre en place du collaboratif ou références externes.
- Importer Import & Export de fichiers DWG, DXF, PDF, SketchUp, Google Earth, 3DS Max, Cinéma 4D, PSD, Excel...
- Planches de présentation et Viewports
- Création d'un tableau avec quantitatif de symboles
- Création d'un tableau lié à une BDD
- Imprimer en PDF des feuilles de présentation technique 2D/3D d'un plan de feu, de salle, de scène, de structure, listings, patch, vidéos, son, décors...
- Adopter une méthode de travail et d'organisation pour les métiers techniques du spectacle

### JOUR 5 : RENDUS, TEXTURES ET LUMIÈRE

- Textures : création, édition, importation
- Appliquer des textures sur Objets 3D, Murs, Symboles
- Textures de classes
- Caméra Renderworks
- Le menu Rendus et styles
- Étude d'ensoleillement
- Ajouter des objets scéniques : rampes, praticables, escaliers.
- Structurer son plan de feu



- Créer et éditer des Supports d'accroches
- Les Styles d'étiquettes
- Insérer un pont droit, cintré, totem, tour ou porteuse lumière
- Insérer des rideaux plissés ou cintrés, tulle et cyclorama
- Insérer des vidéoprojecteurs avec calcul de distance et choix d'objectif
- Insérer des Haut-parleurs, en Line-Array avec zone de dispersion sonore
- Insérer des écrans, TV et murs de LED
- Éditer des projecteurs et convertir en projecteurs des objets
- Propriétés des projecteurs (traditionnels et asservis), numérotation et patch
- Utiliser les outils circuit et en auto-numérotation
- Ajouter, créer des accessoires (changeurs, volets...)
- Coupler des projecteurs
- Point de Focus des projecteurs et réglages lumières
- Exporter vers Wysiwyg et Esp Vision
- Outils point focus
- Accessoires des projecteurs
- Création des accessoires
- Gobos : insertion, création et édition
- Gestion des états de scène (Acte1, Acte2...)
- Animation des scènes et export mp4
- Outils patch export GrandMA
- Création de listing de type : Patch, poids, inventaire, matériels par support d'accroche, couleurs, circuits, lignes

#### ÉVALUATION ET CONCLUSION

- En fin de formation, chaque stagiaire devra réaliser un projet comportant un plan de scène, un plan de feu et un plan de son
- Conclusion de la formation et synthèse des acquis.