

DOSSIER TECHNIQUE, FICHE TECHNIQUE, DESSIN TECHNIQUE POUR LE REGISSEUR (BLOC RNCP37634BC01)

Ce bloc de formation est dédié à la préparation des documents essentiels pour l'organisation d'un événement. Il se compose de deux parties d'une semaine chacune : la première centrée sur la création du dossier technique, la seconde sur l'apprentissage de VectorWorks Spotlight.

Adaptée à la fois pour le spectacle vivant (danse, théâtre, cirque, concert) et pour divers types d'événements (festivals, spectacles en plein air, etc.), cette formation couvre les besoins d'organisation pour toutes sortes de manifestations.

À la fin de la formation, les participants seront en mesure de préparer le montage technique d'un spectacle ou événement selon les besoins artistiques et contraintes du lieu tout en respectant les délais d'installation ; puis son démontage et la maintenance des équipements techniques.

Cette formation délivre le certificat du bloc « Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un événement » (RNCP37634BC01).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier le matériel et équipements techniques (lumière, son) et en décrire les fonctions en employant le vocabulaire du spectacle vivant
- Analyser des fiches techniques et définir les besoins techniques et logistiques
- Analyser les caractéristiques et spécificités d'un lieu de diffusion
- Déterminer les contraintes techniques d'installation et exploitation des équipements et proposer les ajustements techniques nécessaires
- Faire coïncider les demandes techniques d'une compagnie et les offres techniques d'un lieu de spectacle
- Evaluer/ Estimer des coûts de location ou de préparation du matériel pour un spectacle / événement et réaliser le planning
- Rédiger et présenter une fiche technique (plateau, son, lumière, vidéo)
- Produire le dossier technique (fiches techniques, schéma d'implantation, planning, synoptique électrique, schéma d'implantation)
- Réaliser avec VectorWorks Spotlight une implantation simple en lumière, son, vidéo, décor d'un événement.
- Réaliser un plan de feu lumière sommaire
- Développer une méthodologie de progression dans l'apprentissage du logiciel.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Personnes souhaitant acquérir des compétences dans l'organisation logistique et humaine d'un spectacle ou événement
- Techniciens et techniciennes du spectacle vivant et de l'événementiel en activité et souhaitant améliorer et poursuivre leur professionnalisation
- Intermittents ou intermittentes du spectacle souhaitant développer son employabilité.
- Le niveau technicien du spectacle est requis.

TARIF

2 450 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement CPF ou AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DOSSIER TECHNIQUE, FICHE TECHNIQUE, DESSIN TECHNIQUE POUR LE REGISSEUR
(BLOC RNCP37634BC01)

DURÉE DE FORMATION

70 heures.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Echange nécessaire téléphonique avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant, en technique, logistique et sécurité, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive

EFFECTIFS

12 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des acquis en fin de chaque module.
- Evaluation finale et validation du bloc en fin de formation (étude de cas).

VALIDATION

Cette formation vous délivre le certificat « Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un évènement » bloc 1 du titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel », niveau 5 enregistré le 31/05/2023 auprès de France Compétence sous le numéro RNCP37634. Elle est éligible au financement par le CPF.



MÉTHODES MOBILISÉS

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en présentiel uniquement.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B



DOSSIER TECHNIQUE, FICHE TECHNIQUE, DESSIN TECHNIQUE POUR LE REGISSEUR (BLOC RNCP37634BC01)

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici :
3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel » Niveau 5 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

PROGRAMME DE FORMATION

BLOC 1 : Dossier technique, fiche technique, dessin technique pour le Régisseur - 70 heures

- Module 1-1 : Rédiger un dossier technique pour le spectacle vivant et l'évènementiel
- Module 1-2 : Dessin technique avec VectorWorks Spotlight