

La formation vise à permettre aux participant.es d'approfondir leurs connaissances en photographie. À la suite de ce module de formation, ils ou elles sauront maîtriser les techniques de portrait, de reportages sur le terrain, et auront une première approche de la photo en studio.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Savoir et appliquer les techniques de photo pour le portrait ;
- Connaître et appliquer les règles de la lumière en photographie ;
- Savoir et appliquer les techniques de photo pour l'extérieur et l'intérieur ;
- Savoir se servir de son téléphone comme d'une télécommande ;
- S'initier à Lightroom.

## PUBLIC VISÉ & PRÉREQUIS

- Toute personne voulant apprendre les bases de la photographie et savoir mieux utiliser leur appareil photo.
- Prérequis matériel :
  - Avoir déjà travaillé en mode manuel et connaître son appareil ou avoir suivi le module « Initiation à la photographie » ;
  - Appareil photo reflex, bridge ou hybride. Pas de compact ;
  - Batteries, chargeur ;
  - Un pied photo et un (ou des) objectif(s), ordinateur perso si possible.

N'oubliez pas de venir avec l'appareil chargé tous les jours et une batterie de rechange si possible.

## TARIF

1 400 € Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au Financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité)

## DURÉE DE FORMATION

35 heures.

## CENTRE DE FORMATION

Lyon.

## DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](http://3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

## Contacts :

- Lyon : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

## ENCADREMENT

La formation sera assurée par un expert en photographie.

## Effectifs

12 maximum

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercices pratiques tout au long de la formation

## VALIDATION

Attestation de stage.

## MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance de photos sur le terrain et théorie en salle.  
Formation en présentiel uniquement

## DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite).

## PROGRAMME DE FORMATION

### JOUR 1

#### RAPPEL DES TECHNIQUES DE BASE DE LA PHOTOGRAPHIE (THÉORIE)

- Retour rapide sur les acquis de base : le diaphragme, la vitesse d'obturation, la sensibilité, la focale & l'exposition.

#### LE PORTRAIT (PRATIQUE)

- Au flash en intérieur et extérieur, flash synchro lente, gestion des contres jours, notion de « débouchage », recherche de sources de hautes lumières ;
- Le portrait à faible profondeur de champ : le flou bokeh ;
- Le portrait corporate ;
- Mise en pratique - exercice sur sujet donné ;
- La photo d'intérieur (pratique) à forte profondeur de champ.

### JOUR 2 - STUDIO (PRATIQUE) / EN LUMIÈRE CONTINUE VS. LE FLASH

- Montage d'un petit studio en lumière continue ;
- Montage d'un petit studio avec des flashes de studio ;
- Prise de vue produit / travail au trépied ;
- Maîtriser l'ouverture du diaphragme et la profondeur de champ selon son produit ;
- Gérer la lumière artificielle. Peaufinage photos produits ;
- Le portrait en studio en éclairage continu ;
- Le portrait studio aux flashes ;
- Maîtriser la lumière, savoir diriger son modèle.

### JOUR 3

#### PRISES DE VUE EXTÉRIEURES (PRATIQUE ET MISE EN SITUATION) ET INTÉRIEUR

- Lieu ou quartier public à définir selon la saison ;
- Prises de vue lightpainting en intérieur.

#### SHOOTER EN MODE CONNECTE À SON ORDINATEUR, SE SERVIR DE SON TÉLÉPHONE COMME D'UNE TÉLÉCOMMANDE

- Se connecter à un portable avec son boîtier ;
- Amener les câbles nécessaires si possible ;
- Quels programmes selon quel boîtier ;
- Son smartphone comme télécommande ;

- Shooter avec Lightroom depuis son ordinateur avec l'application de preset.

## JOUR 4 – RÉVISIONS DES FONDAMENTAUX

- Passage sur l'ordinateur ;
- Vider sa carte ;
- Organiser, sélectionner sur Lightroom ;
- Faire un noir et blanc ;
- Redresser, recadrer ;
- Retoucher sur zones définies ;
- Préparation d'un portfolio regroupant le Top 50 de vos photos de la semaine.

## JOUR 5 – PRÉSENTATION DU TRAVAIL DE CHACUN RÉALISÉ TOUT AU LONG DE LA SEMAINE (EN MATINÉE)

- Décryptage, analyse et conseils sur le travail de chacun ;
- Visite d'une expo (en après-midi, varie selon l'actualité).