

MACHINERIE ET RIGGING EN SPECTACLE VIVANT (BLOC RNCP34227BC01 - MACHINERIE)



La formation « Machinerie et rigging en spectacle vivant » est consacrée à ce qui reste la base du spectacle vivant, et dont la compréhension profonde est donc indispensable à tous les techniciens et régisseurs : les techniques de plateau, de machinerie et de rigging. L'objectif est d'utiliser les différents types d'équipements de levage en toute sécurité, en évaluant constamment les risques et en minimisant les dangers et dans le respect des normes et réglementations. Cette formation permettra donc aux participants de développer leurs compétences techniques et d'acquérir la compréhension des processus de préparation, d'installation et de démontage des systèmes de machinerie et de rigging. Le pendrillonage et le travail en hauteur sont également abordés.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier les principaux types de matériel de levage et de déplacement de charges, ainsi que les différents types de systèmes de contrôle de la machinerie.
- Appliquer les différents types de configurations de rigging et leurs utilisations.
- Identifier les différents types de charges à soulever et les différents types de configurations de levage requises pour soulever en toute sécurité ces charges.
- Evaluer les risques liés à l'utilisation de la machinerie et du rigging, et appliquer une stratégie pour minimiser ces risques, en respectant les normes et obligations.
- Préparer, installer, exploiter et démonter les systèmes de machinerie et de rigging en toute sécurité.
- Identifier les équipements de protection individuelle (EPI) adaptés au travail en hauteur
- Travailler en hauteur en toute sécurité.
- Réaliser les nœuds les plus utiles.
- Installer une frise et des pendrillons ; créer une « boîte noire » selon différentes traditions (allemande, italienne, etc.)
- Appliquer les gestes et postures correctes pour travailler en sécurité (notamment lors de déplacements d'équipements)

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Personnes souhaitant devenir technicien du spectacle vivant ou de l'évènementiel.
- Personnes souhaitant acquérir les techniques de base de la machinerie et du rigging pour compléter leurs compétences, par exemple pour évoluer vers le métier de régisseur technique ou général.
- Aucun prérequis n'est nécessaire, mais une connaissance de base du travail en hauteur est un plus.

TARIF

2 450 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

Formation éligible au CPF.

DURÉE DE FORMATION

70 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon, Paris-Ouest, Bordeaux.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B



TECHNICIEN SPECTACLE VIVANT EVENEMENTIEL

MACHINERIE ET RIGGING EN SPECTACLE VIVANT
(BLOC RNCP34227BC01 – MACHINERIE)



Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseiller.e formation.
Contacts : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un ou une régisseur.e plateau, encadré par l'ingénierie pédagogique de 3iS.

EFFECTIFS

20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation tout au long de la formation : vérification de la compréhension des notions abordées, réalisation de travaux pratiques.
- Évaluation à la fin de la formation : réalisation d'un plan de sonorisation pour un événement fictif, évaluation de la capacité à mobiliser les connaissances acquises.

VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation vous délivre le certificat du bloc de compétence « RNCP34227BC01 – Machinerie » du titre « [Technicien d'exploitation d'équipement culturel](#) RNCP 34227 » niveau 4 inscrit au RNCP auprès de France Compétences.



MÉTHODES MOBILISÉES

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Mises en application pratique
- La formation se déroule sur plateaux techniques dans une salle de spectacle.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

INTRODUCTION À LA MACHINERIE ET AU RIGGING

- Les différents types de machines de levage ;
- Les notions de force, de poids et de charge ;
- Les différents types de câbles et de cordages.

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B





MATÉRIEL DE MACHINERIE ET DE RIGGING

- Les différents types de palans : manuels et motorisés ;
- Les différents types de treuils : manuels et motorisés ;
- Les différents types d'accessoires : poulies, élingues, etc.

TECHNIQUES DE MISE EN PLACE ET RÉGLAGE DU MATÉRIEL

- Les différents types d'installation de machinerie et de rigging ;
- Les règles de sécurité pour la manipulation de charges ;
- Les techniques de réglage du matériel : tension des câbles, réglage de la hauteur, etc.

ENTRETIEN ET MAINTENANCE DU MATÉRIEL

- Les consignes de sécurité pour l'entretien du matériel ;
- Les règles de maintenance préventive et curative ;
- Les techniques de démontage et de remontage du matériel.

RÉALISATION D'UN PROJET DE MACHINERIE ET DE RIGGING

- Analyse des besoins et des contraintes techniques du projet ;
- Élaboration d'un plan de levage et de rigging ;
- Réalisation, réglage et programmation du projet.

SÉCURITÉ ET RÉGLEMENTATION

- Les normes de sécurité liées à l'utilisation de matériel de machinerie et de rigging ;
- Les règles de sécurité pour le travail en hauteur ;
- Les consignes de sécurité pour la manipulation de charges.
- Gestes et postures : déplacer du matériel en toute sécurité

PENDRILLONAGE

- Accroche des pendrillons sur perche ou gril ;
- Conception d'un boîte noire (allemande, italienne...) ;
- Apprentissage des nœuds.

TRAVAIL EN HAUTEUR

- Identification et utilisation des EPI ;
- Sécurité et méthodologie.

ÉVALUATION ET CONCLUSION

- Évaluation ;
- Conclusion de la formation et synthèse des acquis.