

# PREVENTION DES RISQUES ET SURETE DANS LE SPECTACLE VIVANT ET L'EVENEMENTIEL (MODULE 3-2)



La formation en prévention des risques et sûreté dans le spectacle vivant et l'événementiel traite des risques de toutes natures auxquels peuvent être confrontés publics et employés dans le cadre du spectacle vivant. Les tâches (notamment administratives) incombant au régisseur général concernant la réglementation, les contrats d'assurance, et la sûreté (avec la désignation d'un service d'ordre) sont abordées.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Garantir la sûreté. Mettre en place et encadrer le service d'ordre. Appliquer la réglementation Vigipirate.
- Identifier les risques au travail et obligations de l'employeur dans le respect du code du travail.
- Vérifier l'application des règles de prévention des risques et de sécurité selon les habilitations liées au spectacle vivant (SST, PRAP, Habilitation électrique, Travail en Hauteur, Accroche levage, SIAAP) pour les différentes étapes du spectacle et avec l'équipe logistique pour l'accueil du public et des artistes.
- Mettre en place un service de secours à la personne.
- Identifier et prévenir les risques dans le spectacle vivant (sur tous les plans : alimentaire, météo, santé...) et souscrire à un contrat d'assurance.
- Rédiger un plan de prévention basé sur le "document unique d'évaluation des risques".

## PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Régisseurs généraux justifiant d'une expérience professionnelle souhaitant monter en compétence sur la démarche HSE
- Régisseurs techniques souhaitant évoluer vers le métier de régisseur général
- Intermittent.es, salarié.es du spectacle vivant voulant évoluer vers le métier de régisseur général
- Jeunes diplômé.es de la régie technique avec une expérience pratique souhaitant évoluer vers le métier de régisseur général
- Entrepreneurs engagés dans une démarche d'exploitation de spectacle vivant ou d'événementiel

## TARIF

1 715 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

## DURÉE DE FORMATION

49 heures.

## CENTRE DE FORMATION

Paris-Ouest, Lyon.

## DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](http://3is-executive.fr)

## MODALITÉS D'ACCÈS

Prenez contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-executive : Lyon : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

## ENCADREMENT

La formation est assurée par des régisseurs généraux professionnels-spécialistes en sécurité et sûreté, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

## EFFECTIFS

20 personnes maximum.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas portant sur la rédaction du plan de prévention des risques.

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3iS LYON | 7 rue du 35<sup>ème</sup> régiment d'aviation 69500 BRON | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

Questionnaire (questions ouvertes)

## VALIDATION

- Attestation de stage
- Cette formation fait partie du bloc de compétences « Garantir les conditions de sécurité et de prévention des risques d'un spectacle ou d'un événement » du titre « Régisseur général du spectacle » Niveau 6 inscrit au RNCP – France Compétences, qui fait l'objet d'une certification (elle-même éligible au CPF).

## MÉTHODES MOBILISÉS

Mise en pratique / étude de cas / Apports théoriques  
Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

## DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également [ici](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite) : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

## PROGRAMME DE FORMATION

### Jour 1

- Sécurité des événements.
- La réglementation dans les grandes lignes.
- Plan Vigipirate

### Jour 2

- Identification des risques généraux (sur tous les plans : alimentaire, météo, santé...), pour le public et pour les salariés, en relation d'un événement type.
- Présentation des différents moyens de secours

### Jour 3

- Risques au travail.
- Obligations des employés et des employeurs : application des obligations de l'employeur dans le cadre de la délégation de pouvoir, conformément au code du travail

### Jour 4

- Convention et gestion du prestataire sureté (service d'ordre)

### Jour 5

- Vérification des règles de prévention des risques.
- Suivi des habilitations liées au spectacle vivant (SST, PRAP, Habilitation électrique, Travail en Hauteur, Accroche levage, SIAAP) pour les différentes étapes du spectacle et avec l'équipe logistique pour l'accueil du public et des artistes.

### Jour 6

- Tâches administratives : contrats, convention, rapports avec prestataires conventionnés et privés.
- Contrats d'assurance.
- Mettre en place un service de secours à la personne : contrats avec les organismes agréés

### Jour 7

- Rédaction du plan de prévention, basé sur le "document unique d'évaluation des risques".