



La formation « Les fondamentaux techniques des réseaux pour le spectacle » permet aux participants d'appréhender les fondamentaux techniques des réseaux pour le spectacle, en apprenant à installer, configurer et diagnostiquer les problèmes courants liés à ces réseaux. Les participants seront en mesure de gérer efficacement les réseaux pour le spectacle, essentiels pour la réussite des événements en direct. Très transversale (lumière, son), cette formation est destinée aux professionnels du spectacle, techniciens de scène, ingénieurs du son et les professionnels de l'événementiel qui souhaitent améliorer leur compréhension des réseaux pour le spectacle et acquérir les compétences nécessaires pour installer, configurer et diagnostiquer les problèmes liés à ces réseaux.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les principes fondamentaux des réseaux ;
- Installer un réseau pour le spectacle ;
- Configurer un réseau pour le spectacle ;
- Diagnostiquer les problèmes courants liés aux réseaux.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Personnes souhaitant acquérir des compétences sur les fondamentaux techniques des réseaux évoluer vers le métier de régisseur technique ou général.
- Aucun prérequis n'est nécessaire, mais une sensibilité aux métiers du spectacle est un plus.

TARIF

490 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

14 heures.

CENTRE DE FORMATION

Paris-Ouest, Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations ; prenez contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-executive : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels spécialisés en réseau pour le spectacle, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

EFFECTIFS

20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Réaliser le schéma synoptique d'une installation réseau pour le spectacle.
- Installation et configuration d'un réseau pour un événement fictif, évaluation de la capacité à mobiliser les connaissances acquises.



VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation fait partie du bloc de compétence « Préparer et superviser l'organisation technique et logistique d'un spectacle vivant ou d'un évènement » du titre « [Régisseur Général du spectacle](#) » niveau 6 inscrit au RNCP auprès de France Compétences, qui fait l'objet d'une certification (elle-même éligible au CPF).



MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

INTRODUCTION AUX RÉSEAUX POUR LE SPECTACLE

- Présentation de la formation et des objectifs ;
- Les différents types de réseaux ;
- Les protocoles de communication pour les réseaux du spectacle.

INSTALLATION DES RÉSEAUX

- Les différents types de câbles et connecteurs ;
- L'installation de câbles ;
- L'installation de connecteurs.

JOUR 2

CONFIGURATION DES RÉSEAUX

- Configuration de base des équipements réseaux ;
- Configuration d'un réseau DMX ;
- Configuration d'un réseau audio.

ÉVALUATION ET CONCLUSION

- Évaluation ;
- Conclusion de la formation et synthèse des acquis.