

La formation « Photoshop – Initiation » vise à permettre aux participant.es de comprendre l'interface Photoshop et ses fonctionnalités. Ils ou elles acquerront les compétences et les connaissances nécessaires pour créer, modifier, retoucher des images. Les participant.es apprendront également à réaliser un photomontage, à détourer et à travailler avec les masques de fusion.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Être capable d'effectuer toutes les corrections colorimétriques de base sur une photographie ;
- Réaliser des photomontages simples à partir de plusieurs photos ;
- Savoir modifier la taille et la qualité d'un visuel en fonction de sa destination ;
- Pouvoir effectuer des retouches simples sur un fichier ;
- Savoir traiter un visuel pour son intégration web.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Chargé.e de communication, monteurs, photographes.
- Toute personne voulant s'initier à la pratique du logiciel Photoshop et apprendre à retoucher des photos numériquement.
- Jeune diplômé.e de niveau Bac voulant s'initier au graphisme.
- Maîtrise impérative de l'environnement informatique (Mac conseillé).
- Appétence pour le design graphique.

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au CPF, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en PAO.

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sous forme de QCM et TOSA.

Le TOSA® (Test On Software Applications) est le premier standard d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Les tests sont adaptatifs et reposent sur une méthodologie de scoring, ce qui permet de mesurer tous les niveaux, de débutant à expert.

VALIDATION

Attestation de stage et certificat TOSA.

MÉTHODES MOBILISÉS

Alternance entre théorie et pratique.

Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

PRÉSENTATION & CONNAISSANCE DE L'INTERFACE

- Présentation de l'environnement et personnalisation ;
- Manipulation des calques ;
- Les panneaux et leurs options ;
- Présentation des outils principaux.

GÉOMÉTRIE & CORRECTIONS DE L'IMAGE

- Principe du pixel, résolution d'une image :
 - Définition d'une image numérique ;
 - Notion de résolution, et calculs à l'agrandissement et à la réduction ;
- Modes colorimétriques, formats de fichiers :
 - Différents modes colorimétriques pour le web et le « print » ;
 - Différents formats d'extensions de fichiers.

JOUR 2

DÉTOURAGES, MASQUES & PHOTOMONTAGES

- Sélectionner et détourer localement une image :
 - Sélectionner une zone avec les outils de détourage (manuels, automatiques) ;
 - Manipuler des sélections pour du remplissage de couleur ;
- Utiliser des calques de réglage de remplissage.
Réaliser un montage photo :
 - Effets sur les calques (opacité, mode de fusion) ;
 - Transformation et déformation sur les images ;
 - Principaux filtres ;
 - Gestion du texte.

ADOBE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- Introduction
 - Présentations de générateurs (Firefly, Midjourney, Stable Diffusion, Dall-E...)
 - Méthodologie
 - Photoshop/Lightroom - Fonctionnalités IA de base
 - Amélioration des sélections
 - Réduction du bruit numérique
 - Reconnaissance et traitement des visages
 - Automatisation des tâches

- Photoshop et le Remplissage Génératif
 - Le principe "text to image" Savoir rédiger un prompt
 - Supprimer un objet, un élément
 - Ajouter un sujet sur une image
 - Générer des arrière-plans
 - Reconstruire une image après agrandissement de la zone de travail
 - Créer une esquisse de photomontage (Matte Painting)
- Adobe Firefly (Générateur d'images IA)
 - Présentation de l'outil
 - Générer une photo à partir de texte
 - Générer une illustration à partir de texte
 - Générer un texte avec différentes matières
 - Ajouter des réglages

JOUR 3 & 4

FONCTIONS GRAPHIQUES & EFFETS, EXPORTATION & AUTOMATISATION

- Travailler avec les masques de fusion (notions) :
 - Gestion, manipulation des masques de pixel ;
- Correction colorimétrique de base sur une image jour :
 - Analyse des corrections à faire ;
 - Correction des teintes, de l'exposition et du contraste ;
 - Gestion des contre-jours ;
 - Correction des dominantes de couleurs ;
 - Correction de la netteté ;
 - Correction de l'objectif ;
- Automatisation :
 - Les formats d'enregistrement ;
 - Psd , tif , jpg , eps , pdf ;
 - Importation et exportation.

JOUR 5

ÉVALUATION & BILAN

- Évaluation ;
- Retour sur le module et perspectives de perfectionnement.