

La formation « Illustrator – Initiation » vise à permettre aux participant.es d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour créer des graphismes vectoriels de haute qualité. Illustrator est l'un des logiciels les plus populaires pour la conception graphique et est utilisé pour la création d'illustrations, de logos, de typographies, de graphiques, de diagrammes, de cartes et bien plus encore, tout en comprenant les bonnes pratiques pour l'organisation de vos illustrations et l'exportation de vos fichiers dans différents formats.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser les fonctions essentielles à la réalisation de logos, pictogrammes, illustrations noir et blanc et couleur. Dessiner à l'aide de formes vectorielles prédéfinies et des courbes de Bézier ;
- Savoir utiliser les outils typographiques ;
- Savoir préparer un fichier destiné à l'impression, à une intégration web ou à une intégration dans InDesign.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Chargé.e de communication, monteurs.
- Toute personne voulant s'initier au graphisme, à la création graphique d'un logo, de picto, d'illustrations.
- Jeune diplômé.e de niveau Bac voulant s'initier au graphisme.
- Maîtrise impérative de l'environnement informatique (Mac conseillé).
- Appétence pour le design graphique.

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au CPF, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en PAO.

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sous forme de QCM et TOSA.

Le TOSA® (Test On Software Applications) est le premier standard d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Les tests sont adaptatifs et reposent sur une méthodologie de scoring, ce qui permet de mesurer tous les niveaux, de débutant à expert.

VALIDATION

Attestation de stage et certificat TOSA.

MÉTHODES MOBILISÉS

Alternance entre théorie et pratique.

Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

INTRODUCTION

- À propos d'Illustrator, historique, utilisation, fonctionnalités.

GRAPHISME, FORMAT & COULEUR

- Bitmap ou Vectoriel ;
- Modes colorimétriques : RVB, CMJN.

PRISE EN MAIN D'ILLUSTRATOR

- Plan de travail, règles, repères.
- Gérer les calques de travail et de modèle
- Barres de menu, d'options, d'outils
- Panneaux et options des panneaux

JOUR 2

UTILISATION DES FORMES PRÉDÉFINIES VECTORIELLES

- Construire, manipuler des formes ;
- Outils de mise à l'échelle, rotation, déformation et miroir ;
- Combiner et assembler plusieurs formes ;
- Construire un picto à partir de cercles.

JOURS 2 & 3

ATTRIBUTS DE FONDS ET DE CONTOURS

- Mettre en couleur unie et dégradé ;
- Gérer l'opacité et le mode de fusion ;
- Appliquer un effet Fx (ombre, relief...).

JOURS 3 & 4

DESSINER AVEC LA PLUME VECTORIELLE

- Notion et principe de construction ;
- Construire des pictogrammes.

JOUR 4

GESTION DU TEXTE

- Mettre en forme du texte ;
- Accrocher un texte à une forme ;
- Vectoriser un texte ;
- Travailler graphiquement sur des lettres.

JOUR 5

CONCEVOIR UNE IDENTITÉ VISUELLE

- Concevoir un logo.
- Créer un logo et son environnement.

ÉVALUATION & BILAN

- Évaluation ;
- Retour sur le module et perspectives de perfectionnement.