



La formation « Chargé.e de Production : Management d'équipe et prévention des VHSS » est consacré à la communication et au management de l'équipe technique et artistique d'une production audiovisuelle - cinématographique. Au-delà des documents réglementaires (feuilles de service), et de la gestion de projet, c'est aussi la gestion humaine et la réaction aux conflits qui sont abordés avec pragmatisme et méthode. La lutte contre les VHSS, qui fait désormais l'objet d'une obligation, est également traitée de façon approfondie.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Communiquer efficacement avec les membres de l'équipe pour garantir une bonne compréhension des objectifs du projet et des tâches à accomplir.
- Gérer les conflits : prévenir et résoudre les conflits potentiels au sein de l'équipe.
- Transmettre et diffuser les informations et les feuilles de service aux équipes concernées via une communication orale et écrite pour garantir le bon déroulement du tournage.
- Gestion de projet : contrôler l'avancement des travaux et maintenir l'équilibre entre les exigences artistiques, techniques et budgétaires.
- Repérage les signaux faibles de dérives et des dysfonctionnements probables pour anticiper et maîtriser les risques.
- Maintenir une bonne qualité de vie au travail pour l'équipe, en s'assurant que les membres sont motivés, engagés et impliqués dans le projet.
- Comprendre les enjeux de prévention des VHSS et en appliquer les principes.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Assistant.e, chargé.e de production dans le secteur de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel.
- Indépendant.es, intermittent.es des métiers de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel souhaitant évoluer vers la production audiovisuelle - cinématographique.
- Jeune diplômé.es de niveau Bac +2 dans le domaine de l'audiovisuel - cinéma souhaitant s'orienter vers les métiers de la production audiovisuelle - cinématographiques.
- Connaissances de l'environnement informatique (PC/Mac).

TARIF

850 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

7h en présentiel et 10h en classe virtuelle.

Les classes virtuelles durent 2h chacune et ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi ou le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : Management d'équipe et prévention des VHSS », mise à jour le 04/04/2024 | www.3is-executive.fr

3iS

EXECUTIVE



La formation est assurée par des professionnels reconnus, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS.

EFFECTIFS

20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire (questions ouvertes) en fin de formation sur situation fictive.

VALIDATION

Attestation de formation

Cette formation fait partie du bloc « Manager et coordonner le tournage et la postproduction d'un film de cinéma ou d'un produit audiovisuel » du titre « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 inscrit au RNCP – France Compétences, qui fait l'objet d'une certification (tous deux finançables par le CPF).



MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en blended ou mix-learning : classes virtuelles à distance en soirée, regroupements en présentiel.

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

INTRODUCTION AUX DIFFÉRENTS RÔLES ET RESPONSABILITÉS DES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

- Présentation du module et des objectifs pédagogiques ;
- Les différents postes clés en production audiovisuelle – cinématographique ;
- Les responsabilités et les tâches associées à chaque poste ;
- Les compétences et les qualités requises pour chaque poste.

COMMUNICATION EFFICACE AVEC L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

- Les différents types de communication ;
- Les enjeux de la communication en production audiovisuelle – cinématographique ;
- Les techniques pour communiquer efficacement avec les membres de l'équipe.

GESTION DE CONFLITS AU SEIN DE L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

- Les différentes sources de conflits en production audiovisuelle – cinématographique ;
- Les techniques pour prévenir les conflits et les résoudre ;
- Les bonnes pratiques pour gérer les situations de stress et de pression.

TRANSMISSION ET DIFFUSION D'INFORMATIONS AUX ÉQUIPES CONCERNÉES

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : Management d'équipe et prévention des VHSS », mise à jour le 04/04/2024 | www.3is-executive.fr





- Les outils de communication pour transmettre les informations (mails, appels, réunions, etc.) ;
- La diffusion des feuilles de service et des instructions de travail ;
- Les bonnes pratiques pour garantir une bonne compréhension des tâches à accomplir.

GESTION DE PROJET POUR LE CONTRÔLE DE L'AVANCEMENT DES TRAVAUX

- Les différentes phases d'un projet audiovisuel – cinématographique ;
- La planification et la gestion du budget et des ressources humaines ;
- Le contrôle de l'avancement des travaux et la gestion des délais.

REPÉRAGE DES SIGNAUX FAIBLES DE DÉRIVES ET DES DYSFONCTIONNEMENTS PROBABLES

- Les outils pour repérer les signaux faibles de dérives et les dysfonctionnements probables ;
- L'anticipation et la maîtrise des risques en production audiovisuelle – cinématographique ;
- La mise en place d'actions correctives en cas de dérives ou de dysfonctionnements.

MAINTIEN D'UNE BONNE QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL POUR L'ÉQUIPE

- Les enjeux de la qualité de vie au travail en production audiovisuelle – cinématographique ;
- Les techniques pour maintenir la motivation, l'engagement et l'implication de l'équipe ;
- Les bonnes pratiques pour garantir une ambiance de travail saine et productive.

LUTTE CONTRE LES VHSS

- Identifier les mécanismes des VSS et en connaître le cadre légal
- Mettre en place un protocole de signalement et de traitement des VSS
- Savoir accompagner et orienter les victimes de VSS
- Déterminer les actions de prévention des VSS à mettre en place dans sa structure