

CHARGÉ.E DE PRODUCTION (BLENDED)

MODULE 2-3 : RECRUTEMENT DES EQUIPES, CONVENTIONS COLLECTIVES ET DROIT DU TRAVAIL



La formation « Chargé.e de Production : Recrutement des équipes, conventions collectives et droit du travail » est consacrée au respect de la réglementation liée à l'embauche de salariés dans le cadre d'un projet audiovisuel ou cinématographique. Dans ce cadre, le choix de la convention collective, les différents types de contrats et les contraintes liées au régime de l'intermittence sont évoqués.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Appliquer les différentes conventions collectives et identifier les différents types de contrat
- Prendre part au recrutement et faire les démarches administratives liées à l'embauche (DPAE, fiche de paye, contrat, AEM)
- Respecter la réglementation liée au profil en situation de handicap et l'enjeu de la parité.
- Prendre en main les logiciels de gestion de la paye : Spaictacle, XOTIS et Movinmotion
- Rédiger les contrats des techniciens et des acteurs

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Assistant.e, chargé.e de production dans le secteur de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel.
- Indépendant.es, intermittent.es des métiers de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel souhaitant évoluer vers la production audiovisuelle – cinématographique.
- Jeune diplômé.es de niveau Bac +2 dans le domaine de l'audiovisuel – cinéma souhaitant s'orienter vers les métiers de la production audiovisuelle – cinématographiques.
- Connaissances de l'environnement informatique (PC/Mac).

TARIF

850 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

7h en présentiel et 10h en classe virtuelle.

Les classes virtuelles durent 2h chacune et ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi ou le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels reconnus, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS.

EFFECTIFS

20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : Recrutement des équipes, conventions collectives et droit du travail », mise à jour le 04/04/2024 | www.3is-executive.fr

CHARGÉ.E DE PRODUCTION (BLENDED)

MODULE 2-3 : RECRUTEMENT DES EQUIPES, CONVENTIONS COLLECTIVES ET DROIT DU TRAVAIL



Etude de cas à partir d'un cahier des charges portant sur le recrutement et les démarches permettant la constitution d'une équipe artistique et technique d'un projet audiovisuel ou cinématographique

VALIDATION

Attestation de formation

Cette formation fait partie du bloc « Administrer une production audiovisuelle ou cinématographique » du titre « **Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel** » Niveau 6 inscrit au RNCP – France Compétences, qui fait l'objet d'une certification (tous deux finançables par le CPF).



MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en blended ou mix-Learning : classes virtuelles à distance en soirée, regroupements en présentiel.

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTES CONVENTIONS COLLECTIVES

- Présentation de la formation et des objectifs pédagogiques ;
- Introduction aux conventions collectives ;
- Les conventions collectives du milieu technique et artistique ;
- Droits et obligations des employeurs et des employés en vertu des conventions collectives.

MAÎTRISER LES TECHNIQUES DE RECRUTEMENT ET LES DÉMARCHES

- Techniques de recrutement : rédaction d'offres d'emploi, tri des CV, entretiens ;
- Réserver les comédiens principaux avec leurs agents grâce à la connaissance des réseaux professionnels et des agences afin d'assurer le bon déroulement du tournage ;
- Démarches administratives : les bases des démarches préalables aux contrats de travail.

CONNAÎTRE LA RÉGLEMENTATION LIÉE AU PROFIL EN SITUATION DE HANDICAP ET LA RÉFLEXION SUR LA PARITÉ

- Introduction à la réglementation liée au handicap dans l'audiovisuel et le cinéma ;
- Adaptation du poste de travail pour les personnes en situation de handicap ;
- La réflexion sur la parité et l'égalité femmes-hommes dans le milieu de l'audiovisuel et du cinéma.

SALARIER ET CONTRACTUALISER

- La DPAE

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : Recrutement des équipes, conventions collectives et droit du travail », mise à jour le 04/04/2024 | www.3is-executive.fr

3is
EXECUTIVE



- Les différents types de contrat
- Intermittence du spectacle
- Fiche de paye et AEM
- Prise en main d'un logiciel de gestion de paye (Spaiectacle, XOTIS ou Movinmotion)