

La formation « Chargé.e de Production : pitch, dossier de production : convaincre en Anglais » est une formation à l'utilisation de la langue Anglaise dans les métiers de l'Audiovisuel, essentiellement axé sur l'oral.

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Communiquer sur son projet en anglais.
- Participer à une conversation par téléphone, à propos d'un projet cinématographique ou audiovisuel.
- Pitcher efficacement en anglais.

#### PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Assistant.e, chargé.e de production dans le secteur de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel.
- Indépendant.es, intermittent.es des métiers de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel souhaitant évoluer vers la production audiovisuelle – cinématographique.
- Jeune diplômé.es de niveau Bac +2 dans le domaine de l'audiovisuel – cinéma souhaitant s'orienter vers les métiers de la production audiovisuelle – cinématographiques.
- Connaissances de l'environnement informatique (PC/Mac).

#### TARIF

500 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

#### DURÉE DE FORMATION

3h30 en présentiel et 6h en classe virtuelle.

Les classes virtuelles durent 2h chacune et ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi ou le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

#### CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

#### DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur [3is-executive.fr](https://www.3is-executive.fr)

#### MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr)

#### ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e enseignant de langue Anglaise, encadré par l'équipe de 3iS.

#### EFFECTIFS

12 personnes maximum.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Pitch à l'oral (en Anglais) d'un projet de film. Rédaction d'une note d'intention (à l'écrit).

## VALIDATION

Attestation de formation

Cette formation fait partie du bloc « préparer la production et la diffusion d'un projet audiovisuel ou cinématographique » qui compose le titre « **Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel** » Niveau 6 inscrit au RNCP – France Compétences, qui fait l'objet d'une certification (tous deux finançables par le CPF).



## MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en blended ou mix-Learning : classes virtuelles à distance en soirée, regroupements en présentiel.

## LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

## DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : [3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite](https://3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite)

## PROGRAMME DE FORMATION

### AVANT LA 1<sup>re</sup> SEANCE

- Autoévaluation individuelle pour établir les groupes de niveaux et les lacunes et objectifs de chaque apprenant.

### REGROUPEMENT

- Interactions orales, portant sur les parcours et projets des stagiaires.
- Remise à niveau grammaticale (chronologie des événements), et vocabulaire général.
- Mise en place d'un jeu de société (devinettes basées sur des descriptions)
- Evaluation finale du module : mise en place d'un projet individuel de mini-dossier de production (note d'intention, décors costumes et personnages, synopsis, chiffrage prévisionnel) sur un projet fictif ou réel, fil rouge du module.
- Métacognition : mettre en place une stratégie individuelle d'apprentissage de l'Anglais, par rapport au niveau et objectifs de chacun. Etablissement d'un planning hebdomadaire d'apprentissage.
- Distribution des devoirs pour la prochaine classe virtuelle :
  - Travail sur un document d'analyse d'un genre du cinéma ; les stagiaires doivent comprendre le contenu du document pour en restituer les informations par le biais d'un test interactif.
  - Travail de mise à niveau grammaticale, adapté au niveau de chacun.

### CLASSE VIRTUELLE 1

- Restitution des devoirs distribués en regroupement : test interactif

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | [fc-bordeaux@3is.fr](mailto:fc-bordeaux@3is.fr) | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z  
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | [fc-lyon@3is.fr](mailto:fc-lyon@3is.fr) | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A  
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | [fc-nantes@3is.fr](mailto:fc-nantes@3is.fr) | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A  
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | [fc-paris@3is.fr](mailto:fc-paris@3is.fr) | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : pitch, dossier de production : convaincre en Anglais », mise à jour le 26/04/2024 | [www.3is-executive.fr](http://www.3is-executive.fr)

- Remédiation : retour sur le travail grammatical
- Travail sur le vocabulaire spécifique aux équipements audiovisuels
- Etat d'avancement des dossiers de productions (évaluation finale)
- Distribution des devoirs pour la prochaine classe virtuelle : travail similaire au 1<sup>er</sup> devoir sur un article de presse anglaise (vocabulaire plus généraliste – niveau type A1) et mise à niveau grammaticale.

CLASSE VIRTUELLE 2

- Restitution des devoirs distribués en regroupement et remédiation sur le travail grammatical
- Travail sur le vocabulaire spécifique au domaine financier
- Etat d'avancement des dossiers de productions (évaluation finale)
- Distribution des devoirs pour la prochaine classe virtuelle : création d'un pitch (présentation d'un synopsis) appuyée par un Powerpoint (5 minutes, nombre de slides adapté au niveau de chacun)

CLASSE VIRTUELLE 3

- Restitution des devoirs distribués en regroupement et remédiation sur le travail grammatical
- Travail sur le vocabulaire spécifique au juridique et administratif
- Etat d'avancement des dossiers de productions (évaluation finale)