

CHARGÉ.E DE PRODUCTION (BLENDED)

MODULE 1-4 DOCUMENTS DE FINANCEMENT ET COMPOSITION D'UN DOSSIER DE PRODUCTION ●●●

La formation « Chargé.e de Production : documents de financements et composition d'un dossier de production » aborde la recherche de financements publics ou privés et la rédaction des documents de demande. Il aborde également la composition du dossier de production.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier les guichets de financement publics et privés.
- A partir d'un budget, proposer un financement cohérent autour de la connaissance acquises des différents guichets publics, privés, des canaux de diffusion et de distribution.
- Rédiger les documents de financement conformément aux usages professionnels.
- Composer un dossier de production complet en réunissant tous les documents préparatoires nécessaires pour permettre au producteur de prendre connaissance de tous les aspects du projet.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Assistant.e, chargé.e de production dans le secteur de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel.
- Indépendant.es, intermittent.es des métiers de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel souhaitant évoluer vers la production audiovisuelle – cinématographique.
- Jeune diplômé.es de niveau Bac +2 dans le domaine de l'audiovisuel – cinéma souhaitant s'orienter vers les métiers de la production audiovisuelle – cinématographique.
- Connaissances de l'environnement informatique (PC/Mac).

TARIF

850 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

7h en présentiel et 10h en classe virtuelle.

Les classes virtuelles durent 2h chacune et ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi ou le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en production audiovisuelle encadré par l'équipe pédagogique de 3iS-executive.

EFFECTIFS

20 personnes maximum.

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : documents de financement et composition d'un dossier de production », mise à jour le 03/04/2024 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE

CHARGÉ.E DE PRODUCTION (BLENDED)

MODULE 1-4 DOCUMENTS DE FINANCEMENT ET COMPOSITION D'UN DOSSIER DE PRODUCTION ●●●

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas : rédaction d'un dossier de demande de subvention pour un opérateur public ou privé.

VALIDATION

Attestation de formation

Cette formation fait partie du bloc « préparer la production et la diffusion d'un projet audiovisuel ou cinématographique » qui compose le titre « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 inscrit au RNCP – France Compétences, qui fait l'objet d'une certification (tous deux finançables par le CPF).



MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en blended ou mix-learning : classes virtuelles à distance en soirée, regroupements en présentiel.

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici :

3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

LES GUICHETS DE FINANCEMENT

- Les guichets publics
- Les acteurs privés
- Notions sur le fonctionnement des bureaux d'accueil de tournage ; le CNC ; les crédits d'impôts.
- Interpréter l'influence des guichets de financement sur la production et l'orientation artistique.
- A partir d'un budget, proposer un financement cohérent autour de la connaissance acquises des différents guichets publics, privés, des canaux de diffusion et de distribution.
- Monter un dossier de demande d'aide.
- Avec les coproducteurs, identifier des partenaires internationaux, et les financements internationaux.

INTRODUCTION À LA MÉTHODOLOGIE DE DOCUMENTS DE FINANCEMENT

- Présentation et objectifs de la formation ;
- La nomenclature spécifique de l'objet audiovisuel ou de l'événement culturel ;
- La Méthodologie pour rédiger les documents de financement correspondant à la nomenclature spécifique.

COMPOSITION DU DOSSIER DE PRODUCTION COMPLET

- Objectifs et contenu du dossier de production complet ;
- Les documents préparatoires nécessaires : budget, devis des prestataires, copies des contrats artistiques et techniques, devis des décors, etc. ;

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : documents de financement et composition d'un dossier de production », mise à jour le 03/04/2024 | www.3is-executive.fr

3is
EXECUTIVE

CHARGÉ.E DE PRODUCTION (BLENDED)

MODULE 1-4 DOCUMENTS DE FINANCEMENT ET COMPOSITION D'UN DOSSIER DE PRODUCTION ●●●

- Conseils et bonnes pratiques pour réunir tous les documents et composer un dossier de production complet.

RÉDACTION DU DOSSIER DE PRODUCTION

- Les erreurs à éviter ;
- Conseils et bonnes pratiques pour rédiger un dossier de production de qualité.