

CHARGÉ.E DE PRODUCTION (BLENDED)

MODULE 1-3 : CONCEPTION ARTISTIQUE : REPERAGES DES DECORS, HABILLAGES, MAQUILLAGES ET COIFFURES



La formation « Chargé.e de Production : Conception artistique : repérages des décors, habillage, maquillage et coiffure » aborde la gestion des aspects créatifs et logistiques liés aux décors, costumes et accessoires dans le cadre d'un projet de tournage, en collaboration avec le réalisateur et les autres membres de l'équipe de production. L'objectif étant d'assurer la qualité visuelle du projet tout en respectant les contraintes budgétaires et les échéances de production.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier les différents types de décors, costumes et accessoires utilisés dans l'audiovisuel et le cinéma.
- Collaborer avec les chefs de poste et les équipes artistiques pour évaluer les besoins en décors, costumes et accessoires en fonction des spécificités du projet et des demandes du réalisateur.
- Repérer, négocier et obtenir les autorisations pour les décors naturels et avec les prestataires.
- Faire le choix du décor naturel ou du studio.
- A partir du moodboard ou du scénario d'un projet audiovisuel, préparer l'établissement du devis (sur le modèle du devis du CNC) des interventions artistiques se rapportant aux décors et HMC.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Assistant.e, chargé.e de production dans le secteur de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel.
- Indépendant.es, intermittent.es des métiers de l'audiovisuel, cinématographique ou de l'événement culturel souhaitant évoluer vers la production audiovisuelle – cinématographique.
- Jeune diplômé.es de niveau Bac +2 dans le domaine de l'audiovisuel – cinéma souhaitant s'orienter vers les métiers de la production audiovisuelle – cinématographique.
- Connaissances de l'environnement informatique (PC/Mac).

TARIF

600 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

3h30 en présentiel et 8h en classe virtuelle.

Les classes virtuelles durent 2h chacune et ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi ou le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

CENTRE DE FORMATION

3iS Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en production audiovisuelle encadré par l'équipe pédagogique de 3iS-executive.

EFFECTIFS

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : Conception artistique : repérage des décors, habillages, maquillages et coiffures », mise à jour le 03/04/2024 | www.3is-executive.fr

CHARGÉ.E DE PRODUCTION (BLENDED)

MODULE 1-3 : CONCEPTION ARTISTIQUE : REPERAGES DES DECORS, HABILLAGES, MAQUILLAGES ET COIFFURES



20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Devis à partir d'un cahier des charges portant sur la constitution des besoins et autorisations s'y rapportant des décors, HMC à partir d'un projet audiovisuel fictif.

VALIDATION

Attestation de formation

Cette formation fait partie du bloc « préparer la production et la diffusion d'un projet audiovisuel ou cinématographique » qui compose le titre « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 inscrit au RNCP – France Compétences, qui fait l'objet d'une certification (tous deux finançables par le CPF).



MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en blended ou mix-Learning : classes virtuelles à distance en soirée, regroupements en présentiel.

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

ANALYSER LES BESOINS EN DÉCORS, HMC

- Présentation des objectifs et de la semaine de formation ;
- Introduction aux éléments de décor, aux costumes et aux accessoires ;
- Analyse des besoins en décors, costumes et accessoires en fonction du scénario, des spécificités du projet et des demandes du réalisateur.

COLLABORER POUR IDENTIFIER LES BESOINS ET DÉPOUILLER AVEC LES ÉQUIPES

- Collaborer avec les chefs de poste concernés pour identifier les besoins en décors, costumes et accessoires pour chaque séquence ;
- Collaborer avec les chefs de poste concernés pour identifier les besoins en décors, costumes et accessoires pour chaque séquence ;
- Recherche et sélection des prestataires de location de décors, costumes et accessoires appropriés ;
- Préparation et organisation du dépouillement avec les équipes artistiques et techniques ;
- Dépouillement avec les équipes artistiques et techniques, en veillant à respecter les contraintes budgétaires et les intentions de mise en scène, pour lister les décors, costumes, besoins HMC et les lieux.

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de Production : Conception artistique : repérage des décors, habillages, maquillages et coiffures », mise à jour le 03/04/2024 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE

CHARGÉ.E DE PRODUCTION (BLENDED)

MODULE 1-3 : CONCEPTION ARTISTIQUE : REPERAGES DES DECORS, HABILLAGES, MAQUILLAGES ET COIFFURES



PRÉPARER, NÉGOCIER ET AUTORISATION DES DÉCORS

- Préparation des repérages en fonction des besoins identifiés lors du dépouillement ;
- Négociation des décors naturels, obtention des autorisations nécessaires pour l'utilisation des décors naturels retenus pour le tournage des scènes en extérieur.

DEVIS CNC

- Etablissement du devis HMC+ décor sur la base du modèle du CNC

BILAN ET ÉVALUATION

- Évaluation sous forme d'une étude de cas ;
- Retours et échanges ;
- Perspectives d'approfondissement.