

La formation « After Effects – Perfectionnement » vise à permettre aux participant.es à utiliser des techniques avancées sur le logiciel After Effects pour animer des objets, créer des effets de particules, des effets spéciaux, des effets de lumière et de texture, et intégrer des éléments 3D dans leurs projets.

La formation vise également à fournir aux participant.es les compétences pour optimiser leur flux de travail et améliorer leur productivité en utilisant des astuces et des techniques avancées.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser les techniques avancées d'animation ;
- Comprendre les effets visuels et savoir les intégrer dans un projet ;
- Utiliser des outils 3D ;
- Optimiser son flux de travail et créer des projets professionnels.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Graphistes, Webdesigner, souhaitant évoluer vers le motion Design.
- Freelance, indépendant, chargé de communication, technicien.ne en post prod de l'audiovisuel voulant développer une plus grande maîtrise du logiciel After Effects et du motion design.
- Jeunes diplômé.es dans les arts graphiques voulant développer une plus grande maîtrise du logiciel After Effects et du motion design.
- Maîtrise impérative de l'environnement informatique (Mac conseillé).
- Connaissances opérationnelles de Photoshop ou Illustrator et d'After Effects et des notions en motion Design.

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Échange nécessaire téléphonique avec une personne du centre de formation, vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en motion design.

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sur le projet fil rouge de la semaine ; à partir d'un brief imposé : savoir créer une animation visuelle professionnelle de 15 à 30s sur un format imposé de l'écriture et story-board du projet jusqu'à sa réalisation et son exportation.

VALIDATION

Attestation de stage.

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Maîtriser les techniques avancées d'After Effects », mise à jour le 04/04/2023 |

www.3is-executive.fr

MÉTHODES MOBILISÉES

Alternance entre théorie et pratique basée sur des situations professionnelles reconstituées tout au long de la semaine de formation.

Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

INTRODUCTION

- Présentation des objectifs pédagogiques et présentation ;
- Rappel des fondamentaux de l'interface du logiciel After Effects ;
- Rappel des fondamentaux de l'écriture et du story board.

PRÉSENTATION DU FIL ROUGE DE LA SEMAINE : « CRÉATION D'UN PROJET CORPORATE »

- Brief type imposé (ex : une entreprise fait la pub de sa nouvelle application mobile en 15s-30s) ;
- Squelette d'un projet, les étapes et leurs rôles ;
- Écriture ;
- Storyboard ;
- Design ;
- Animation ;
- Accompagnement dans toutes ces étapes.

JOUR 2

MAÎTRISER LES TECHNIQUES AVANCÉES D'ANIMATION

- Expression et parentisation des propriétés : personnalisation d'expression, compréhension ;
- Construction avancée de scène : comp et précomp, parents crosscomp, controllers, masters et poignets ;
- Introduction au rigg : parentisation hiérarchique d'éléments humanoïdes ;

JOUR 3

UTILISER LES OUTILS 3D

- Calques 3D : extrude et mise en couleurs des calques 3D, lumières et caméra, construction de scène, animation de ces calques et implantation dans une scène 2D, titrage 3D type ;
- Introduction aux différents plugins/scripts principaux : duik, Elements 3D, particular, reposition anchor point, etc.

JOUR 4

- Optimiser son flux de travail et créer des projets professionnels ;
- Finalisation de la création d'une animation visuelle professionnelle de 15 à 30s.

JOUR 5

BILAN & ÉVALUATION

- Finalisation et restitution de l'évaluation de la production « Création d'un projet corporate » ;
- Réponse aux questions des élèves propres à leurs projets personnels ;
- Perspectives d'approfondissement.