

La formation « Adobe Premiere Pro - Initiation » vise à permettre aux participant.es d'acquérir les compétences nécessaires pour travailler avec Adobe Première Pro, un logiciel de montage vidéo couramment utilisé dans l'industrie cinématographique et de la vidéo. À la fin de la formation, les participant.es seront en mesure de monter une séquence vidéo professionnelle et d'exporter leur travail dans différents formats de fichier.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser les bases de la théorie du montage ;
- Identifier les éléments de création en vue d'un montage ;
- Maîtriser l'interface Adobe Première pro ;
- Savoir monter une séquence vidéo ;
- Savoir exporter des vidéos.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Salarié.e.s, demandeurs d'emplois, communiquant voulant apprendre les bases du montage sous Adobe Premiere Pro afin de gérer de façon autonome la totalité du processus de production d'un film institutionnel.
- Indépendant.es, freelances voulant être autonome pour monter des créations audiovisuelles pour communiquer sur leurs activités.
- Toutes personnes souhaitant s'initier aux fondamentaux du montage vidéo.
- Connaissances impératives de l'outil informatique et de son environnement (PC/Mac).
- Être familiarisé avec le travail sur logiciels simples.
- Une expérience en prise de vues vidéo est un plus, et/ou des notions en photographie.

TARIF

1 400 €

Financement sur-mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (sous condition d'éligibilité).

DURÉE DE FORMATION

35 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sans disposition particulière. Si besoin d'informations, prendre contact avec le ou la conseiller.e formation du centre où vous souhaitez vous former.

Contacts :

- Lyon : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation sera assurée par un.e expert.e en montage sous adobe Première Pro.

EFFECTIFS

14 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étude de cas : à partir de rush de tournage ou de ceux du participant, savoir monter une séquence vidéo jusqu'à son exportation.

VALIDATION

Attestation de stage.

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Maîtriser le montage avec Adobe Premiere Pro », mise à jour le 05/04/2024 | www.3is-executive.fr

MÉTHODES MOBILISÉS

Mise en pratique & apports théoriques.
Formation en présentiel, distanciel nous consulter.

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION

JOUR 1

INTRODUCTION AU MONTAGE

- Présentation et objectifs de la formation ;
- Identifier les différentes étapes de production, positionner Premiere dans la chaîne de production ;
- Découvrir l'interface de Première Pro ;
- Savoir personnaliser son espace de travail ;
- Définir les formats et normes de la vidéo ;
- Connaître le processus de planification et de gestion de la production ;
- Analyser une séquence de film : définir les différents types de plan et rythmes.

JOUR 2

IDENTIFICATION DES ÉLÉMENTS DE CRÉATION LORS DE LA PRÉPARATION DU MONTAGE

- Importer des médias (fichiers vidéo, image et audio) ;
- Savoir dérusher ;
- Agencer et gérer des éléments vidéo dans une séquence ;
- Raccorder des éléments ;
- Gérer le son dans une séquence vidéo.

JOUR 3

MAÎTRISER L'INTERFACE D'ADOBE PREMIERE PRO

- Découvrir les raccourcis clavier pour plus d'efficacité ;
- Synchroniser les éléments par l'audio, le code temporel, un marqueur ;
- Compléter le montage d'une séquence, visionner, créer plusieurs versions.

JOUR 4

MAÎTRISER LES EFFETS AVANCÉS

- Ajouter du texte, des éléments graphiques ;
- Découverte des Objets Graphiques Essentiels ;
- Découverte du mixage audio ;
- Analyser le signal et normaliser les crêtes ;

JOUR 5

MAÎTRISER L'ÉTALONNAGE ET SAVOIR ENCODER

- Connaître la méthodologie de l'étalonnage avancée ;
- Utiliser des outils vidéo (Vectorscope, Waveform, Histogramme, etc.) ;
- Connaître l'étalonnage 3 voies avec les roues chromatiques et les courbes ;
- Connaître les effets cinématiques (LUT, simulation de pellicules, etc.) ;
- Maîtriser l'encodage plus approfondi sur les formats, codec, résolution, avec Media Encoder ;
- Savoir Intégrer des sous-titres et d'effets spécifiques : logo, code temporel, etc. ;

3IS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3IS LYON | 7 rue du 35ème Régiment d'Aviation, 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3IS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3IS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Élancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Maîtriser le montage avec Adobe Premiere Pro », mise à jour le 05/04/2024 | www.3is-executive.fr

- Découvrir les formats d'exportation vidéo ;
- Maîtriser les paramètres d'exportation vidéo depuis Adobe Premiere Pro.
- Savoir exporter vers les réseaux sociaux.

ÉVALUATION & BILAN

- Étude de cas ;
- Retour sur les compétences acquises ;
- Échange entre les participant.es et le formateur.ice et perspectives d'approfondissement.