

BLOC 2 : MANAGEMENT, PLANIFICATION ET RECRUTEMENT D'UNE ÉQUIPE TECHNIQUE DANS LE SPECTACLE VIVANT ET L'ÉVÉNEMENTIEL (RNCP37611BC02)

La formation « Management, planification et recrutement d'une équipe technique dans le spectacle vivant et l'événementiel » forme les professionnels du spectacle vivant à la gestion et la coordination des équipes techniques, sous ses aspects managériaux (incluant la gestion des conflits), de planification, ainsi que les aspects légaux (recrutement, droit du travail, contrats).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier les compétences techniques et logistiques nécessaires à la réalisation d'un spectacle vivant ou d'un événement ;
- Élaborer une fiche de mission et à procéder à l'embauche responsable des techniciens ;
- Recruter et gérer une équipe de spectacle vivant de manière inclusive en respectant les compétences et les besoins de chacun ;
- Développer des compétences en management d'équipe ;
- Coordonner efficacement les différents corps de métier intervenant dans la réalisation d'un spectacle vivant ;
- Planifier et coordonner la partie technique et logistique des spectacles vivants et des événements dans une démarche éco-responsable.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Régisseur - régisseuse technique, son, lumière, plateau ou vidéo, souhaitant évoluer vers la régie générale
- Indépendant.es, intermittentes du spectacle vivant voulant acquérir les fondamentaux techniques des autres disciplines que la leur.
- Diplômé.e d'un BAC +2 en spectacle vivant, ayant quelques mois de pratiques professionnelles et souhaitant évoluer vers le métier de régisseur général.
- Maîtrise de l'environnement informatique.
- Pour être inséré dans le secteur du spectacle vivant en tant que régisseur général, il est nécessaire d'avoir acquis au niveau régisseur la mise en place et l'utilisation des équipements sur une de ces thématiques : lumière, son, vidéo, ou plateau (ou encore, être régisseur technique polyvalent). Si, tout en possédant ce prérequis, vous voulez acquérir ou consolider des compétences dans une ou plusieurs thématiques, vous avez la possibilité, en amont de la formation, d'individualiser votre parcours de formation en suivant des blocs de la formation technicien.

TARIF

2 275 €

Financement sur-mesure possible selon profil, formation éligible au CPF, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité).

Formation éligible au CPF.

DURÉE DE FORMATION

91 heures.

CENTRE DE FORMATION

Lyon

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Entretien nécessaire, tests technique & de raisonnement à réaliser.

Contacts : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels du spectacle vivant, en technique, logistique et sécurité, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS-executive.

EFFECTIFS

20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis à chaque fin de modules (QCM, études de cas et/ou mise en situation).

VALIDATION

Attestation de stage de formation.

Cette formation vous délivre le certificat du bloc « Organiser et manager les équipes techniques et logistiques d'un spectacle vivant ou d'un événement » issu de la certification « [Régisseur Général du spectacle](#) », de niveau 6, inscrit au RNCP auprès de France Compétences.



Vous pouvez accéder à la certification complète par capitalisation des blocs de compétences.

MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.
Formation en présentiel uniquement, distanciel nous consulter.

LA VAE, ÇA VOUS PARLE ?

Le titre « [Régisseur Général du spectacle](#) » de niveau 6 est inscrit au RNCP auprès de France Compétences. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION *(se reporter aux fiches modules pour en obtenir le détail)*

BLOC 2 : Organiser et manager les équipes techniques et logistiques d'un spectacle vivant ou d'un événement – 91h

- Module RG 2-1 : droit du travail, recrutement et ressources humaine en SV et événementiel – 35h
- Module RG 2-2 : management d'équipe et gestion des conflits – 21h
- Module RG 2-3 : planification, coordination technique et écoresponsabilité – 35h