



La formation « Chargé.e de production : administrer une production audiovisuelle ou cinématographique » prépare les participant.es aux tâches d'administrateur de production. Les participants seront en mesure de garantir la légalité de la production d'un produit audiovisuel ; ils assureront le recrutement des équipes techniques, en s'appuyant sur les conventions collectives, s'assureront du respect de la législation en matière de droits d'auteurs, et assureront le suivi comptable de la production.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Faire le recrutement de l'équipe technique et artistique en veillant à une démarche inclusive ;
- Garantir la légalité du projet, notamment vis-à-vis des droits d'auteur ;
- Evaluer les besoins humains et financiers du projet (faire le devis), en fonction des objectifs artistiques et commerciaux, et établir un budget prévisionnel réaliste ;
- Etablir des tableaux de bord de suivi de l'avancement du projet, en utilisant des outils de gestion de projet et de comptabilité ; établir le bilan financier.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Salarié.e.s d'entreprise dans le domaine de la production ou les métiers de l'audiovisuel ou ayant un désir d'évoluer – de monter en compétence sur le pilotage des moyens humains et financiers d'un projet.
- Indépendant.es, intermittent.es du spectacle de l'audiovisuel souhaitant développer des compétences en pilotage des moyens humains et financiers d'un projet.
- Jeune diplômé.e d'un BAC +2, avec des connaissances techniques et artistiques dans le secteur audiovisuel ou cinématographique souhaitant se tourner vers la production audiovisuelle.
- Maîtrise de l'environnement informatique impérative (PC/Mac) et une appétence pour l'organisation d'un projet audiovisuel.

TARIF

2 924 €

Financement sur mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité), formation éligible au CPF.

DURÉE DE FORMATION

40 heures à distance (20 classes virtuelles de 2h). 28h en présentiel (4 jours).

Les classes virtuelles ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi et le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les 4 jours de présentiel doivent s'entendre comme 2 regroupements de 2 jours. Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

CENTRE DE FORMATION

Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Entretien nécessaire, tests technique & de raisonnement à réaliser. Vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-Lyon pour la formation continue : fc-lyon@3is.fr

ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels reconnus, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS.

EFFECTIFS

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de production : Piloter les moyens humains et financiers d'un projet audiovisuel ou cinématographique », mise à jour le 16/04/2024 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE



20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis à chaque fin de modules.

Examen final de la certification, composé d'un dossier de production complet, ainsi que d'un rapport de stage ou d'expérience professionnelle devant un jury professionnel suivi d'un entretien.

VALIDATION

Cette formation vous délivre le certificat « Administration de productions audiovisuelles et cinématographiques » bloc 2 du titre « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 inscrit au RNCP – France Compétences.



Vous pouvez accéder au titre par capitalisation des blocs de compétences.

MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en blended ou mix-Learning : classes virtuelles à distance en soirée, regroupements en présentiel.

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION *(se reporter aux fiches modules pour en obtenir le détail)*

- BLOC 2 administrer une production audiovisuelle ou cinématographique
 - Module 2-1 : Gestion financière, assurances et budget prévisionnel
 - Module 2-2 : Comptabilité, suivi budgétaire à l'aide d'Excel
 - Module 2-3 : Recrutement des équipes, conventions collectives et droit du travail
 - Module 2-4 : Législation et Droits d'auteur