

CHARGÉ.E DE PRODUCTION / BLOC 1 :

PREPARER LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'UN FILM DE CINEMA OU D'UN PRODUIT AUDIOVISUEL



La formation « Chargé.e de production : Préparer la production et la diffusion d'un film de cinéma ou d'un produit audiovisuel » forme les participants et participantes à l'ensemble des étapes de la pré-production audiovisuelle ou cinématographique. Depuis l'initiation du projet de film et sa recherche de financement jusqu'à sa distribution, en passant par le travail sur le scénario, c'est à la fonction d'assistant du producteur délégué que pourront prétendre les apprenants.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier le cadre et les spécificités d'un projet en garantissant le respect des intentions techniques et artistiques du réalisateur ; établir le devis ;
- Faire le dépouillement du scénario, et en déduire le plan de travail et le rétroplanning ;
- Gérer des équipements, fournitures, décors, costumes et accessoires d'un projet ; préparer les bons de commande et contrats de location ;
- Appliquer une stratégie de promotion et de diffusion d'un projet audiovisuel ou cinématographique ; permettre le financement et la distribution d'un projet ;
- Défendre un projet à l'oral, en français comme en langue anglaise.

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

- Salarié.e.s d'entreprise dans le domaine de la production ou les métiers de l'audiovisuel ou ayant un désir d'évoluer – de monter en compétence sur l'organisation technique et artistique d'un projet.
- Indépendant.es, intermittent.es du spectacle de l'audiovisuel souhaitant développer des compétences en l'organisation technique et artistique d'un projet.
- Jeune diplômé.e d'un BAC +2 , avec des connaissances techniques et artistiques dans le secteur audiovisuel ou cinématographique souhaitant se tourner vers la production audiovisuelle.
- Maîtrise de l'environnement informatique impérative (PC/Mac) & appétence pour l'organisation d'un projet audiovisuel.

TARIF

3 268 €

Financement sur mesure possible selon profil, financement AFDAS possible (selon conditions d'éligibilité), formation éligible au CPF.

DURÉE DE FORMATION

48 heures à distance (24 classes virtuelles de 2h). 28h en présentiel (4 jours).

Les classes virtuelles ont lieu en début de soirée. Les cours en présentiel ont lieu le vendredi et le samedi sur le campus de 3iS-Lyon (Bron). Les 4 jours de présentiel doivent s'entendre comme 2 regroupements de 2 jours. Les apprenants ont également accès à des supports de cours à consulter en ligne, et à des tests de validation de connaissance.

CENTRE DE FORMATION

Lyon.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dates à retrouver sur 3is-executive.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Entretien nécessaire, tests technique & de raisonnement à réaliser. Vous pouvez prendre contact avec le ou la conseiller.e formation de 3iS-Lyon pour la formation continue : fc-lyon@3is.fr

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de production : Organisation technique et artistique d'un projet audiovisuel ou cinématographique », Mise à jour le 18/04/2024 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE

CHARGÉ.E DE PRODUCTION / BLOC 1 :

PREPARER LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'UN FILM DE CINEMA OU D'UN PRODUIT AUDIOVISUEL



ENCADREMENT

La formation est assurée par des professionnels reconnus, encadrés par les ingénieurs pédagogiques de 3iS.

EFFECTIFS

20 personnes maximum.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis à chaque fin de modules.

Examen final de la certification, composé d'un dossier de production complet, ainsi que d'un rapport de stage ou d'expérience professionnelle devant un jury professionnel suivi d'un entretien.

VALIDATION

Cette formation vous délivre le certificat « Organisation technique et artistique d'un projet audiovisuel ou cinématographique » Bloc 1 du titre « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 inscrit au RNCP - France Compétences.



Vous pouvez accéder au titre par capitalisation des blocs de compétences.

MÉTHODES MOBILISÉES

Mise en pratique, étude de cas & apports théoriques.

Formation en blended ou mix-Learning : classes virtuelles à distance en soirée, regroupements en présentiel.

LA VAE, CA VOUS PARLE ?

Le diplôme « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » Niveau 6 est accessible par la VAE. Lorsqu'on souhaite obtenir un diplôme, on a souvent en tête un schéma de formation classique : démarrer sa formation, la poursuivre pendant plusieurs mois, passer son examen final et obtenir son diplôme. Il existe en réalité toute une multitude d'options, qui vous permettent de personnaliser votre parcours de formation à votre rythme ou de faire valider vos acquis par l'expérience (VAE) : découvrez-les !

DISPOSITIF D'ACCUEIL DES APPRENANT.ES EN SITUATION DE HANDICAP (TEMPORAIRE OU DURABLE) & ACCESSIBILITÉ

Un.e référent.e handicap est à votre écoute sur chaque centre, et plus d'informations sont disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

PROGRAMME DE FORMATION *(se reporter aux fiches modules pour en obtenir le détail)*

- BLOC 1 Préparer la production et la diffusion d'un projet audiovisuel ou cinématographique
 - Module 1-1 : Initier un projet audiovisuel
 - Module 1-2 : Gestion logistique, Dépouillement et faisabilité
 - Module 1-3 : Conception artistique : repérages des décors, habillages, maquillages et coiffures
 - Module 1-4 : Documents de financements & composition d'un dossier de production
 - Module 1-5 : Initiation à la vente et à la distribution d'un produit audiovisuel

3iS BORDEAUX | 36 rue des Terres Neuves, 33130 Bègles | fc-bordeaux@3is.fr | 05 56 51 90 30 | SIRET 794 436 394 00017 | Code APE 8542Z
3iS LYON | 7 rue du 35eme Régiment d'Aviation 69500 Bron | fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01 | SIRET : 824 391 015 00024 | Code APE 8559A
3iS NANTES | 2 rue Gaspard Coriolis, 44300 Nantes | fc-nantes@3is.fr | 02 72 25 65 01 | SIRET 894 497 254 00017 | Code APE 8559A
3iS PARIS | 4 rue Blaise Pascal 78 990 Elancourt | fc-paris@3is.fr | 01 30 69 64 48 | SIRET 345 052 229 00035 | Code APE 8559B

05F15V1 | Fiche programme « Chargé.e de production : Organisation technique et artistique d'un projet audiovisuel ou cinématographique », Mise à jour le 18/04/2024 | www.3is-executive.fr

3iS
EXECUTIVE

CHARGÉ.E DE PRODUCTION / BLOC 1 :

PREPARER LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'UN FILM DE CINEMA
OU D'UN PRODUIT AUDIOVISUEL



- Module 1-6 : Pitch, dossier de production : convaincre en anglais